

„Rudens mozaika 2012“: šiuolaikinis šokis žaižaravo visomis spalvomis

Šeštadienis, 24 Lapkritis 2012 22:55



XII mėgėjų meno kolektyvų ir atlikėjų festivalio „Rudens mozaika“ šiuolaikinio šokio vakaras-varžytuvės buvo ypatingos – visi pasirodę kolektyvai savo meistriškumu tiesiog pribloškė griežtą vertinimo komisiją, kurią sudarė garsios Lietuvoje choreografės, ir į baigiamąjį koncertą buvo atrinkti net penki kolektyvai. Šiaulių kultūros centro choreografijos studija „Aušrelė“ (vadovas Mindaugas Kosaitis). Vadimo SIMUTKINO nuotr.

Romualda URBONAVIČIŪTĖ,
Vadimas SIMUTKINAS (nuotraukos)

Šiuolaikinio šokio įvairovė

Šiuolaikinio šokio vakare-varžytuvėse dalyvavo beveik trys dešimtys kolektyvų, o Kultūros centro didžioji salė tiesiog buvo perpildyta entuziastingų žiūrovų. Daugiau kaip dvi valandas trukęs renginys žaižaravo tiek koncertinių rūbų, tiek muzikinėmis ir choreografinėmis spalvomis bei puikia, labai draugiška atmosfera.

Pasak Mindaugo Kosaičio, choreografijos studijos „Aušrelė“ meno vadovo ir šiuolaikinio šokio vakaro-varžytuvių koordinatoriaus, ekspertų komisija buvo tiesiog sužavėta festivalio šiuolaikinio šokio įvairovės ir aukšto lygio, todėl ilgai diskutavo, ką išrinkti į baigiamąjį koncertą.

„Nors, mano manymu, didžiausia festivalio „Rudens mozaika“ vertė ir nauda yra pats festivalis, nes tai šventė visiems dalyviams, o vadovams puiki proga pasidalyti patirtimi“, - sako M. Kosaitis.

Tačiau kaip ir privalėjo, vertinimo komisija atrinko penkis geriausius kolektyvus. Tai Šiaulių kultūros centro choreografijos studija „Aušrelė“ (vadovas Mindaugas Kosaitis), Kultūros centro šokių ansamblis „Želmenėliai“ (vadovė Aldona Masėnienė), šeimos ir jaunimo laisvalaikio centro „Penklinė“ dainos ir šokio studija „Chi chi cha cha“ (vadovė Ligita Gaigalienė), hiphopo šokių mokykla „Extreme“ (vadovas Darius Marcinkus) ir Dainų progimnazijos šokių studija „Kosmėja“ (vadovė Diana Maciuvienė).

Žinovo komentaras

XII mėgėjų meno kolektyvų ir atlikėjų festivalio „Rudens mozaika“ šiuolaikinio šokio vakaro-varžytuvių vertinimo komisijos narė, Klaipėdos miesto choreografijos metodinio skyriaus pirmininko pavaduotoja, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos choreografijos mokytoja metodininkė Loreta Damijonaitytė:

„Visą mūsų komisiją maloniai nustebino ir tai, kad varžytuvėse buvo tiek daug gerų kolektyvų, ir tai, kad visi taip puikiai pasirošę. Be to, reikia dėkoti, kad viskas vyko labai sklandžiai ir vakaras, kuriame dalyvavo 29 kolektyvai, nepailgo. Apgailestauti galima buvo tik dėl to, kad reikėjo atrinkti tik penkis kolektyvus, o antra tiek liko nuskriausti.

Labai reikėtų pagirti hiphopo mokyklą „Extreme“ (vadovas Darius Marcinkus), kuri ne tik atskleidė naujas šiuolaikinio šokio tendencijas, bet ir pačią šokio esmę labai energingai ir šiltai.

Sužavėjo šokių studija „Kosmėja“ (vadovė D. Maciuvienė) iš Dainų progimnazijos, nes panaudojo naujas technologijas, kurias puikiai suderino su kostiumais ir labai apgalvotais šokio brėžiniais. Tikrai buvo stebinantys šou.

Labai patiko dainos ir šokio studijos „Chi chi cha cha“ patys mažiausieji – 3-5 metų – šokėjai. Pirmiausia, žinoma, šokyje „Linksmieji tarakonai“ atsiskleidė jų vadovės L. Gaigalienės pedagoginis ir choreografinis talentas. Taip pat buvo parinkta be proto graži muzika, labai tinkanti tokiems mažyliams.

Kultūros centro šokių ansamblis „Želmenėliai“ - labai stiprus kolektyvas su labai rimtu repertuaru, todėl kiekvieną šio ansamblio šokį buvo galima drąsiai paimti į baigiamąjį koncertą – A. Masėnienė nenustoja žavėti ir stebinti. Tačiau komisija pasirinko klasikiniu charakteriniu paremtą ispanų šokį, kurį labai temperamentingai ir lengvai atliko merginos.

Šiaulių kultūros centro choreografijos studijos „Aušrelė“ (vadovas M. Kosaitis) šokiai darė įspūdį ir choreografijos meistriškumu, ir idėjomis, ir technika, ir labai gražia choreografiška scena.

Tačiau dar norėčiau paminėti ir kitus į baigiamąjį koncertą neatrinktus kolektyvus, kurie verti aukščiausių įvertinimų. Štai Šiaulių valstybinės kolegijos šiuolaikinio šokio grupė „Kolegos“ taip gražiai atliko rumbą, kad grupės vadovei Arminijai Vaičiulienei galima iki žemės nusilenkti už atliktą darbą. Puikus buvo Šiaulių profesinio rengimo centro šokių grupės X (vadovė Irena Dunauskienė) pasirodymas, Gegužių progimnazijos rokenrolo klubas „Elvis“ (vadovė E. Montvilienė) išnaudojo kiekvieną muzikinį akcentą ir buvo labai išraiškingas savo sceniniais apdarais, Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centro Pašvitinio laisvalaikio salės šiuolaikinio šokio kolektyvas (vadovė Jovita Ramonaitė) išsiskyrė ypač gerai paruoštu šokiu. Nustebino, kad patys šokėjai kuria šokius ir randa labai originalių sprendimų – turiu omenyje Simono Daukanto gimnazijos ir Vinco Kudirkos progimnazijos šokio studiją „Areka“ (vadovė Alma Gutauskienė).

Apskritai, nuostabu, kad yra toks festivalis „Rudens mozaika“, nes čia kolektyvai turi galimybę be stojamojo mokesčio pasirodyti didelėje scenoje ir didelei publikai.



Šiaulių valstybinės kolegijos šiuolaikinio šokio grupė „Kolegos“ (vadovė Arminija Vaičiulienė).



Moksleivių namų šiuolaikinio šokio kolektyvas „Asorti“ (vadovė Vilma Račkauskienė).



Šiaulių rajono savivaldybės Kultūros centro Gilaičių filialo Kužių vaikų ir jaunimo šokių kolektyvas „Saulė“ (vadovė Irena Dunauskienė).



Moksleivių namų šokių studija „Eureka“, „Romuvos“ gimnazijos šokių kolektyvas „Eurika“ (vadovė Arnolda Kapačinskienė).



Šiaulių logopedinės mokyklos šokių kolektyvas „Sparnai“ (vadovė Arnolda Kapačinskienė).



Simono Daukanto gimnazijos ir Vinco Kudirkos progimnazijos šokio studija „Areka“ (vadovė Alma Gutauskienė).



Pakruojo rajono Linkuvos kultūros centro Pašvitinio laisvalaikio salės šiuolaikinio šokio kolektyvas (vadovė Jovita Ramonaitė).



Gegužių progimnazijos rokenrolo klubas „Elvis“ (vadovė Edita Montvilienė).



Šiaulių profesinio rengimo centro šokių grupė „X“ (vadovė Irena Dunauskienė).