

PATVIRTINTA
Šiaulių moksleivių namų
direktoriaus 2015 m. spalio 2 d.
įsakymu Nr. V 1-67

ŠIAULIŲ MOKSLEIVIŲ NAMŲ UGDYMO PLANAS 2015–2016 M. M.

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šiaulių moksleivių namų muzikinio, dailės ir technologijų, teatrinio, choreografijos ir saviraiškos ugdymo neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimą 2015–2016 m. m.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis:

2.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, patvirtintu 2011 m. kovo 17 d. Nr. XI-1281;

2.2. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija);

2.3. Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija);

2.4. 2015–2016 ir 2016–2017 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gegužės 6 d. įsakymu Nr. V-459;

2.5. Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2006 m. balandžio 27 d. sprendimu T-141;

2.6. Nustatyta Mokslo metų pradžia ir trukmė, patvirtinta Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2006 m. balandžio 27 d. sprendimu T-142;

2.7. Mokinių priėmimo į Šiaulių miesto savivaldybės mokyklą, vykdančias neformaliojo vaikų švietimo programas, tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2006 m. balandžio 27 d. sprendimu T-143 (2015 m. birželio 25 d. sprendimo Nr. T-170 redakcija);

2.8. Šiaulių miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo lėšų skyrimo ir naudojimo 2015 metais tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2015 m. rugpjūčio 27 d. sprendimu Nr. T-235;

2.9. Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. A-1080 „Dėl 2015–2016 mokslo metų Šiaulių miesto neformaliojo vaikų švietimo programų sąrašo tvirtinimo“;

2.10. Šiaulių miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus vedėjo 2015 m. balandžio 4 d. įsakymu Nr. Š-177;

2.11. Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2014 m. rugpjūčio 28 d. sprendimu Nr. T-209 „Dėl ugdymo lėšų neformaliajam švietimui dydžių nustatymo“ (2015 m. rugpjūčio 27 d. sprendimo Nr. T-236 redakcija);

2.12. Neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo ir vykdymo tvarkos aprašu, patvirtintu Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2015 m. vasario 5 d. įsakymu Nr. A-139.

3. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius miesto mokinių ugdymo poreikius, steigėjo nustatytus reikalavimus, mokyklos mokytojų tarybos nustatytus kriterijus, parengtą ir mokyklos tarybos aprobuotą,

direktoriaus patvirtintą ugdymo planą, jo pagrindu parengtas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo programos.

4. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai – pedagogams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendraujant ir bendradarbiaujant bei plėtojant demokratinius santykius.

II. SKYRIUS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

5. Mokyklos ugdymo planą rengia mokyklos direktoriaus 2015 m. gegužės 11 d. įsakymu Nr. V 1-29 sudaryta darbo grupė.

6. Mokyklos ugdymo plano projektas parengiamas iki birželio 1 d.; su juo supažindinama mokyklos bendruomenė.

7. Mokyklos ugdymo planas iki spalio 1 d. yra suderinamas su Švietimo skyriumi.

8. Neformaliojo vaikų švietimo temines programas metams rengia mokytojai iki rugsėjo 15 d., vadovaudamiesi Bendraisiais ugdymo planais ir mokyklos nuostatais.

9. Ugdymo plano projektas aptariamas mokytojų taryboje, aprobuojamas mokytojų metodinių grupių pasitarimuose ir, suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui bei mokyklos taryba, ne vėliau kaip iki rugsėjo 15 d., tvirtinamas direktoriaus.

10. Tėvų (globėjų) pageidavimu mokiniai gali pasirinkti kelias neformaliojo vaikų švietimo programas.

11. Mokyklos taryba priima sprendimą dėl:

11.1. mokyklos ugdymo plano;

11.2. mokinių skaičiaus grupiniuose užsiėmimuose;

11.3. mokinių vertinimo kriterijų.

12. Mokytojų taryba priima nutarimus dėl:

12.1. mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo;

12.2. ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;

12.3. programų rengimo principų ir tvarkos;

13. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:

13.1. mokyklos ugdymo planą;

13.2. neformaliojo vaikų švietimo programas.

III. SKYRIUS 2014–2015 M. M. UGDYMO PLANO ANALIZĖ

14. Šiaulių moksleivių namai – neformaliojo vaikų švietimo paslaugų teikėja, kurių veikla – veiksminga, šiuolaikiška ir profesionali. Apgalvotai pritaikytas ugdymo turinys padėjo kiekvienam ugdytiniui įgyti kompetencijų, būtinų tolesniam ugdymuisi. Dalis programų, atsižvelgiant į turimas lėšas, įgyvendinamos per vasaros praktiką, plenerus, projektus, kūrybines stovyklas, konkursus. Muzika, teatras, šokis, dailė ir technologijos bei saviraiška 2014–2015 m. m. atspindėjo pagrindines Moksleivių namų veiklos sritis. Mokyklą lankė 862 mokiniai. Veikė 33 įvairaus profilio būreliai, studijos, kolektyvai, ansambliai (7 – muzikos, 2 – teatro, 4 – šokio, 11 – dailė ir technologijų, 9 – saviraiškos).

Moksleivių namų bendruomenė kiekvienam ugdytiniui stengėsi sukurti palankų ugdymosi mikroklimatą, kuriame yra graži, jauki, saugi aplinka, geri santykiai tarp mokytojų, draugų, ugdymo kokybė, mokytojų kompetencija. Įstaigoje yra daug gerai dirbančių mokytojų, tikrų savo srities profesionalų. Šiaulių moksleivių namuose dirba 53 darbuotojai, iš jų 37 mokytojai: 1 mokytojas ekspertas, 11 mokytojų metodininkų, 15 vyresniųjų mokytojų, 10 mokytojų, ir 13 aplinkos darbuotojų. Mokykloje dirba profesionali vadovų komanda: 2 vadovai atestuoti II vadybinei kvalifikacinei kategorijai, 1 – III vadybinei kvalifikacinei kategorijai.

Naudojamos patalpos:

Pastatai	Plotas m ²
Šiaulių moksleivių namai (Aušros alėja 52)	555,9
Vaikų klubas „Kibirkštis“ (Krymo g. 32)	576,82
Vaikų klubas „Aitvaras“ (Žemaitės g. 22)	353,06
Vaikų klubas „Draugystė“ (Saulės takas 5)	269,67

Mokyklos misija – Įgyvendinti švietimo politiką neformaliojo vaikų švietimo srityje. Ilgalaikis prioritetas – atvira, kūrybinga ir atsakinga bendruomenė.

2014–2016 m. strateginio veiklos plano tikslas – pagerinti švietimo paslaugų kokybę ir padidinti jų ir miesto bendruomenės poreikių atitikimą.

Parengti mokyklos strateginiai planai ir metinės veiklos programos, atsižvelgiant į šiuolaikines vadybos mokslo ir modernaus švietimo tendencijas. Strateginis planas ir metinės veiklos planai orientuoti į efektyvumo didinimą ir nuolatinį optimizavimą.

Vienas iš svarbiausių siekių 2014–2015 mokslo metais – mokyklos veiklos grindimas visų bendruomenės narių bendravimu ir bendradarbiavimu. Mokytojas ir mokinys buvo vieno proceso – ugdymo ir ugdymosi – partneriai. Siūlomos veiklos ir mokymosi būdai buvo prieinami visiems vaikams pagal amžių, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties. Ugdymas – individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius.

Aplink mus šurmuliavo entuziazmo pilni vaikai, begalė jų minčių, o mums buvo lemta subrandinti jų idėjas, įkvėpti galias ir užauginti jas. Mes ne tik kūrėme, mes sąmoningai prisiėmėme atsakomybę už mažuosius kūrėjus ir jų kūrinis. Kiekvienas vaikas yra smalsus, protingas ir sumanus, savo žinias jis kuria bendraudamas su bendraamžiais, suaugusiais ir aplinka. Vertinama vaiko nuomonė ir aktyvus dalyvavimas priimant sprendimus, susijusius su kasdiene jo veikla mokykloje.

Pasiekta renginių organizavimo ir vedimo aukšta kultūra. Būreliai, studijos, kolektyvai plėtoja mokyklos tradicijas ir kultūrą. 75 % mokinių dalyvauja įvairiapusiškoje veikloje, miesto, šalies ir tarptautiniuose projektuose, konkursuose, akcijose. Mokyklos vertybių sistema atsispindi jos tradicijose, veikloje, vizualinėje aplinkoje, bendravimo kultūroje, mokytojų ir mokinių pasiekimuose. Pasitelkdami kūrybinį jaunimą ir vaikus, jų tėvelius, mokytojus bendradarbiavimui, inicijuojame projektinę veiklą: „Būki kelyje saugus“, „Smalsumo vedini“, „GAMTA – Gink! Augink! Mylėk! Tausok! Apsaugok!“, edukacinis projektas „Gyvoji istorija K. Donelaičiui atminti: Šiauliai XVIII amžiuje“, „Vasaros akademija: Kūrybiškumo sėkmė“. Dalyvavimas projektuose yra naudingas visiems: ir pedagogams, ir vaikams, ir visai bendruomenei. Tai didina pedagogų ir bendruomenės sutelktumą, aktyvina bendruomeniškumo jausmą, kūrybiškumą, skatina tėvus labiau įsitraukti į vaikų veiklą.

Inicijuojame akcijas: „Saugiai į mokyklą, saugiai į namus“, „Atmintis gyva, nes liudija“, „Palinkėjimai mokytojams klevo lapuose“, „Neišmesk manęs“ (Kalendorių rinkimo akcija), pagalba „Šiaulių letenėlei“, „Piešimas ant sniego“.

Puoselėjamas ir atnaujinamas mokyklos interjeras – eksponuojami mokinių darbai, rengiamos teminės parodos, nuolat keičiama medžiaga stenduose, kuriamos naujos edukacinės aplinkos („Kalendorių svetainė“, žaidimų kambarys – klube „Aitvaras“, poilsio zonos – Moksleivių namuose, klube „Draugystė“).

Taikomos įvairios partnerystės formos: gerosios patirties sklaida, projektai, parodos, seminarai, konkursai, čempionatai, edukaciniai renginiai, netradicinės pamokos, šventės, mokomosios-pažintinės išvykos ir kt. Nuolatinis mokymasis buvo geriausias būdas priimti permąščių iššūkius, žinias ir gebėjimus pritaikyti įvairiuose kontekstuose. Mokykla suvokiama kaip besimokančiųjų bendruomenė, profesionali ir atvira informacijos perdavimo vieta, todėl pačioje mokykloje yra palankiausias sąlygos mokytojų profesiniam tobulėjimui ir patirties sklaidai.

Organizuoti seminarai: „Savęs pažinimas ir motyvavimas sėkmei“ (Lektorė V. Servutienė), „Vaikų, lankančių neformaliojo švietimo įstaigas, kompetencijų ugdymas koncertine veikla“.

Įvairūs renginiai suteikia ugdytiniams džiaugsmo, kelia įstaigos įvaizdį, populiarina mokytojų darbą, stiprina vaikų, mokytojų ir tėvų santykius. Tėvai pastebėjo, kad jų savanoriškas dalyvavimas mokyklos veikloje yra prasmingas ir vaikams palieka didelį įspūdį, skatina jų motyvaciją įsitraukti į procesą, teigiamai veikia vaikų pasitikėjimą savimi. Bendradarbiavimas su šeima visada buvo aktualus ir kartu sudėtingas procesas. Tačiau tik bendraujant vieniems su kitais sukuriama tinkamiausia sąlyga mokiniui įeiti į didįjį pasaulį. Skatindami bendravimą su tėvais, rengėme Moksleivių namų mokinių ir jų tėvelių kūrybinę-patyriminę popietę „Balionų magija“, edukacinę pamoką tėveliams „Velykinio medžio gamyba“, Edukacinę-pramoginį renginį mokinių tėveliams „Mokomės groti gitara“, edukacinę pamoką tėveliams „Piešimas ant tekstilės“.

Mokytojai nuolat informuoja mokinius apie jų rezultatus ir aptaria pasiekimus bei daromą pažangą. Mokytojai vertindami mokinių pasiekimus siekia objektyvumo ir teisingumo. Džiaugiamės, kad apgalvotai pritaikytas ugdymo turinys padeda kiekvienam ugdytiniui įgyti kompetencijų, būtinų tolesniam ugdymuisi.

Bendruomenė aktyviai dalyvauja priimant sprendimus, prisiimant skirtingus vaidmenis ir atsakomybę. Kiekvienais metais rengiama anketa „Planuokime drauge“. Pedagoginės veiklos vertinimas – nuolatinis, nenutrūkstamas procesas, pagrįstas analize ir refleksija. Kad procesas būtų nuoseklus ir naudingas, mokyklos mokytojai taiko Savęs vertinimo metodą, užpildydami „Mokytojo veiklos ir kvalifikacijos tobulinimo savianalizės anketą“.

Aktyvi mokytojų asmeninės-kūrybinės patirties sklaida paskatino kūrybos link mokyklos darbuotojus ieškoti asmeninių kūrybinių galių, įgyti meninių kompetencijų, tenkinti saviraiškos poreikius, nuolat tobulėti.

Apie metodinės veiklos prasmingumą, veiksmingumą pedagoginėje bendruomenėje diskutuojama ne vienus metus. Metodinių būrelių susirinkimai tampa vis veiksmingesni. Mokytojai noriai dalijosi savo gerąja patirtimi. Įgytos patirties sklaida skatino ir visą mokyklos bendruomenės domėjimąsi naujovėmis bei naujos veiklos stebėseną. Veiksmingiausia profesinio tobulėjimo forma grindžiama realia mokytojų ir mokinių abipuse kasdiene veikla. Palankiausia ir sėkmingiausia mokytojų profesinio tobulėjimo galimybės – tai mokymasis darbo vietoje, pokyčių analizavimas ir taikymasis prie jų, taip pat naujų procesų iniciavimas. Tuo tikslu 2014–2015 m. m. praveisti mokytojų kūrybinių darbų paroda, „Paveikslas iš servetėlių su gėlėmis“, Angelų fotosesija, Exlibris. „Sausos adatos“ technika. „Moksleivių namams 60“.

Vykdyta pedagoginės veiklos ir mokyklos priežiūra (stebėta mokytojų veikla, nustatyta ugdymo planų ir kitų dokumentų kokybė, analizuoti mokinių, kolektyvų pasiekimai). Vykdomas ugdymo programų tęstinumas. 3,5 % specialiųjų poreikių vaikų dalyvavo meninio ugdymo raiškos programose.

Vaikai ir jaunimas įtraukiami į aktyvų kultūrinį-socialinį gyvenimą per kasdieninį darbą, įvairius festivalius, konkursus, parodas, koncertus, stovyklas, pažintines-koncertines keliones. Sudarytos geros sąlygos vaikų ir jaunimo saviraiškai, meninei kūrybai plėtotis. Kartu tiriama ir apibendrinama medžiaga apie vaikų ir jaunimo polinkius ir poreikius. Visa tai paremta konkrečia Moksleivių namų būrelių, kolektyvų, ansamblių veikla. Pasitikėjimą savimi ir norą tobulėti skatina puikūs daugelio konkursų rezultatai. Įsimintini renginiai: X Tarptautinis vaikų ir jaunimo teatrų festivalis „Baltoji varnelė 2014“, Baltijos šalių vaikų ir jaunimo populiariosios muzikos konkursas „Dainuok, žiemužele“, Respublikinė mokinių kūrybinių darbų paroda-konkursas „Saugus eismas, aš ir vasara 2014“, Šiaulių miesto švietimo ir ugdymo įstaigų mokinių kūrybinių darbų paroda-konkursas „Spalvota svajonė“, Respublikinė švietimo ir ugdymo įstaigų mokinių kūrybinių darbų paroda-konkursas „Aukštyn kojom“, Tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai skirtas renginys „Rudens pamokos“, Moliūgų šventė, Lieporių mikrorajono mokyklų šiuolaikinių šokių festivalis-konkursas „Pavasario garsai“, Konkursas „Kalendorių įvairovė“, Jubiliejinis koncertas „Asorti šokio simfonija“ – Šiuolaikinių šokių kolektyvui „Asorti“ 20 metų, Spektaklio pagal B. Brechto pjesę „Kaukazo kreidos ratas“ premjera, LSSF reitingo varžybos ir sportinių šokių čempionatas

„Šiauliai – 2015“, Vaikų ir jaunimo teatro studijos „Kompanija šauni“ Nominacijų vakaras, Naktis Moksleivių namuose, „Venecijos kaukių karnavalas“, Kalendorių svetainės atidarymas.

Mokykloje skatinamas vaikų ir jaunimo kūrybiškumas, saviraiška ir supratimas, kad gerovę Lietuvoje kuria atsakingi, kūrybingi ir atviri žmonės. Stengiamės pastebėti, įvertinti, skatinti mokinius ir tuo tikslu organizuojame kasmetinę tradicinę šventę „Metų geriausieji“. Vaikas pripažįstamas kaip ypatingas, gebantis ir aktyviai besimokantis, o mokytojo pareiga yra jį drąsinti, skatinti ir remti. Džiaugiamės ir didžiuojamės, kad mūsų mokykloje gyvos tradicijos, o ugdytiniai aktyviai dalyvauja renginiuose, yra atviri naujovėms, puoselėja kultūrą, mokosi būti sąmoningi ir atsakingi.

2014–2015 m. m. suorganizuoti 88 renginiai: 2 tarptautiniai, 3 respublikiniai, 24 parodos (11 miesto), 6 akcijos, 4 mokytojų patirties sklaidos užsiėmimai, 26 Moksleivių namų renginiai, 1 spektaklis, 4 edukaciniai užsiėmimai tėvams, 2 seminarai, 5 projektai. Dalyvauta 97 renginiuose: 11 tarptautinių, 29 respublikiniuose, 3 regiono, 7 miesto, 12 festivalių, 3 parodose, 25 sportinių šokių federacijos varžybose ir t. t. Užimta: I vietų – 78, II vietų – 34, III vietų – 14, IV vietų – 5, V vietų – 2. Padėkos – 22, diplomai – 20.

48 % mokinių tapo tarptautinių, respublikinių konkursų, festivalių diplomantais, prizininiais.

15. Finansiniai ištekliai.

Mokyklos veikla finansuojama iš savivaldybės biudžeto pagal asignavimų valdytojo patvirtintą sąmatą. 2014–2015 m. m. nustatytas savivaldybės biudžeto finansavimas, neatitinkantis esamos veiklos ir poreikių, neužtikrina stabilaus mokyklos finansavimo. Moksleivių namai dirba pagal sumažintą finansavimą, sumažintą etatų skaičių ir yra priversti taupyti ugdymo kokybės užtikrinimo sąskaita. Mokykla neturi pakankamai šiuolaikiškų mokymo priemonių.

16. Problemos.

Šiaulių moksleivių namų veikla vykdoma 4 pastatuose (Moksleivių namuose, vaikų klubuose: „Aitvaras“, „Draugystė“, „Kibirkštis“). Pastatų būklė ir estetinis vaizdas yra geras. Moksleivių namų patalpos atitinka higienos reikalavimus, pritaikytos pagal specifiką, poreikius, skatinamas naujų erdvių „atsiradimas“ ir parengimas. Kuriama kalendorių svetainė, svajonė – įkurti skaityklą. Trūksta lėšų mokyklos modernizacijai ir naujų technologijų diegimui. Visa tai įtakoja ugdymo kokybę bei mokinių lankomumą.

17. Prioritetinės veiklos kryptys 2015–2016 m. m.:

- Ugdymo kokybės tobulinimas.
- Dėmesys kiekvienam vaikui.
- Mokytojų tobulėjimas.
- Socialinių partnerių, rėmėjų gausėjimas.
- Projektinės veiklos tobulinimas, aktyvinimas.

18. 2015–2016 m. m. meninio ugdymo programas pasirinko 885 mokiniai. Veiks 34 įvairaus profilio būreliai, studijos, kolektyvai, ansambliai. Mokiniai galės rinktis 5 meninio ugdymo programas.

IV. SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

19. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d. ir trunka 39 savaites, iš jų 35 savaitės skiriamos pasirinkto meninio ugdymo programai ir 4 savaitės – kultūrinei, pažintinei, projektinei, koncertinei bei kūrybinei veiklai (į šį skaičių įeina valstybės nustatytos švenčių dienos: sausio 1 d., vasario 16 d., kovo 11 d., 2-oji Velykų diena, gegužės 1 d., lapkričio 1 d., gruodžio 24, 25, 26 d.). Nuo birželio 1 d. vykdoma kūrybinė, kultūrinė, koncertinė, pažintinė ir kita veikla.

20. Mokinių atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2015-10-26	2014-10-30

Žiemos	2015-12-28	2016-01-08
Pavasario	2016-03-21	2016-03-25

Vasaros atostogos – ne trumpesnės kaip 2 mėn.

21. Mokslo metai skirstomi pusmečiais:

21.1. Pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d.–vasario 15 d.

21.2. Antras pusmetis: vasario 16 d.–gegužės 31 d.

22. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę, užsiėmimai vyksta pagal direktoriaus įsakymu patvirtintą tvarkaraštį.

23. Užsiėmimai pradedami ne anksčiau kaip 12.00 valandą, baigiami ne vėliau kaip 20.00 valandą (tėvų prašymu užsiėmimai gali būti pratęsti iki 21.00 valandos).

24. Jei oro temperatūra yra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti 5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6–12 (gimnazijų I–IV) klasių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

25. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremalią situaciją.

26. Mokinių atostogų metu, šeštadieniais vykdoma mokinių kūrybinė, kultūrinė, koncertinė, pažintinė ir kita veikla. Ši veikla vykdoma pagal atskirus neformaliojo vaikų švietimo planus ir įrašoma į dieną.

27. Mokyklai organizuojant miesto, apskrities, šalies ar tarptautinius renginius bei meno kolektyvams ruošiantis konkursams, festivaliams, šventėms veikla vykdoma pagal atskirą direktoriaus patvirtintą užsiėmimų tvarkaraštį.

28. Dienynuose mokytojai fiksuoja ugdomąją veiklą ir po birželio 1 d. (kūrybinę, projektinę, koncertinę, pažintinę ir kitą veiklą).

29. Dienynas yra skirtas neformaliojo vaikų švietimo mokytojo vienerių mokslo metų darbo su mokinių grupe (grupėmis) apskaitai.

30. Mokyklos kolektyvų, būrelių skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokyklos tipą, vaikų skaičių, higienos normas, neformalaus vaikų švietimo tradicijas ir saviraiškos poreikį bei skirtus biudžetinius asignavimus.

31. Vienas mokinyas dalyvauja ne daugiau kaip 2 programose.

32. Vidutinis vaikų skaičius grupėje:

32.1. dailės ir technologijų ugdymo programoje – 12;

32.2. choreografijos ugdymo programoje – 16;

32.3. muzikinio ugdymo programoje – 15;

32.5. teatrinio ugdymo programoje – 12;

32.6. saviraiškos ugdymo programoje – 12.

33. Valandos būrelio, kolektyvo mokytojams skiriamos atsižvelgiant į ugdymo programų įgyvendinimą, tiesioginiam darbui su mokiniais ir 1–3 valandos per savaitę (už 18 kontaktinių valandų per savaitę) skiriama pasirengimui ugdomajai veiklai (netiesioginiam darbui su mokiniais). Valandų skaičių ir konkretų darbą, suderinę su darbuotojų atstovais, nustato mokyklos direktorius.

34. Mokyklos mokinių vertinimas yra neformalus. Mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese reglamentuoja Šiaulių moksleivių namų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ir skatinimo tvarkos aprašas, patvirtintas Šiaulių moksleivių namų direktoriaus 2008 m. spalio 6 d. įsakymu Nr. V 1-23 (1.3.).

35. Mokykla, atsižvelgdama į mokinių amžių, ugdymosi bei saviraiškos poreikius, mokinių gebėjimus, mokyklos galimybes bei tradicijas, gali visus metus keisti programų pobūdį, sudaryti sąlygas ugdytiniams pereiti iš vienos programos į kitą, vykdyti naujų mokinių priėmimą.

36. Mokiniai gali rinktis įvairias trumpalaikes ir ilgalaikes ugdymo programas:

- Muzikinio ugdymo programa (2 priedas);
- Teatrinio ugdymo programa (3 priedas);
- Choreografijos ugdymo programa (4 priedas);
- Dailės ir technologijų ugdymo programa (5 priedas);

- Saviraiškos ugdymo programa (6 priedas).

Programos orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

37. 36 punkte nurodytoms programoms įgyvendinti ugdymo plane gali būti numatomos antrojo mokytojo valandos (vienam vaikui 0,25 antrojo mokytojo valandos per savaitę).

38. Mokykla, formuodama ir įgyvendindama ugdymo programas, gali didinti ar mažinti (perskirstyti) iki 25 procentų visoms programoms skiriamų valandų skaičių priklausomai nuo turimų lėšų bei atsižvelgiant į tėvų pageidavimus.

39. Mokykla, siekdama patenkinti mokinių ugdymosi, saviraiškos poreikius, atsižvelgusi į turimas mokymo lėšas ir kitas galimybes, suderinus su mokyklos taryba ir Švietimo skyriumi gali priimti ir kitus Bendruosiuose ugdymo planuose nenumatytus sprendimus.

40. Neformalusis vaikų švietimo ugdymas organizuojamas pagal mokyklos mokytojų parengtas neformaliojo vaikų švietimo programas. Mokytojas gali organizuoti užsiėmimus su visais mokiniais, grupėmis, pogrupiais.

V. SKYRIUS UGDYMO VALANDŲ PASKIRSTYMAS (lentelė)

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	Būrelio, kolektyvo pavadinimas	Vaikų sk.	Grupių sk.	Valandų sk.	Vaikų sk.	Grupių sk.	Valandų sk.
1.	MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS	Vaikų muzikos studija „EN-DEN-DU“	15	1	6	60	4	30 18*
			15	1	6			
			15	1	9			
			15	1	9			
		Mergaičių ansamblis	15	1	9	15	1	9
		Vaikų choras „Diemedėlis“	15	1	6	45	3	24 9*
			15	1	9			
			15	1	9			
		Pop grupė „Poco a poco“	15	1	6	45	3	24
			15	1	9			
			15	1	9			
		Vokalinis instrumentinis ansamblis „Mozaika“	15	1	6	30	2	15
			15	1	9			
		Dainavimo studija „Mano mūza“	15	1	9	15	1	9
Vaikų pop grupė „LOLLIPOP“	15	1	9	15	1	9		
MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS						225	15	147 120 27*

2.	TEATRINIO UGDYMO PROGRAMOS	Vaikų ir jaunimo teatro studija „Bildukas“	12	1	8	36	3	24		
			12	1	8					
			12	1	8					
		Vaikų ir jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“	12	1	6	48	4	30 18*		
			12	1	8					
			12	1	8					
			12	1	8					
		Vaikų ir jaunimo teatro studija „Mažoji scena“	12	1	6	24	2	12 8*		
			12	1	6					
		TEATRINIO UGDYMO PROGRAMOS						108	9	92 66 26*
		3.	CHOREOGRAFIJOS UGDYMO PROGRAMOS	Šiuolaikinių šokių kolektyvas „Asorti“	16	1	6	48	3	24 10*
16	1				9					
16	1				9					
Sportinių šokių kolektyvas „Svingas“	16			1	6	48	3	24 24*		
	16			1	9					
	16			1	9					
Sportinių šokių kolektyvas „Šiaulių Volta“	16			1	9	32	2	18 18*		
	16			1	9					
Šokių studija „Linksmosios pėdutės“	16			1	6	16	1	6		
CHOREOGRAFIJOS UGDYMO PROGRAMOS						144	9	124 72 52*		
4.	DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMOS	Dailiųjų amatų būrelis	12	1	6	24	2	12		
			12	1	6					
		Kūrybiškumo ugdymo studija „Deko“, Dailės būrelis	12	1	6	24	2	12		
			12	1	6					
		Kūrybinio ugdymo studija „Odinukas“	12	1	6	24	2	12		
			12	1	6					

		Taikomosios dailės būrelis	12	1	6	24	2	12	
			12	1	6				
		Meninio konstravimo būrelis	12	1	6	24	2	12	
			12	1	6				
		Šiuolaikinio meno dirbtuvės „Mano spalvos“	12	1	6	12	1	6	
		Dailės studija „Spalvų lašelis“	12	1	6	12	1	6	
		Kūrybinės dirbtuvės „Menų samplaika“	12	1	6	12	1	6	
		Dailės-dizaino studija	12	1	6	12	1	6	
		Kūrybinės raiškos studija „Skrydis“	12	1	6	24	2	12	
			12	1	6				
		Mados ir elegancijos studija „Žavesys“	12	1	6	12	1	6	
		Dailės studija	12	1	6	36	3	18	
			12	1	6				
			12	1	6				
<i>DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMOS</i>						240	20	120	
5.	SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMOS	Maironiečių būrelis	12	1	6	12	1	6	
		Būrelis „Aukime, kurkime, svajokime“	12	1	6	12	1	6	
		Jaunųjų dviratininkų būrelis	12	1	6	12	1	6	
		Kūrybinių žaidimų studija	12	1	6	12	1	6	
			Jaunųjų žurnalistų būrelis	12	1	6	24	2	12
				12	1	6			
			Videostudija	12	1	9	24	2	18
				12	1	9			
			Renginių organizatorių būrelis	12	1	6	24	2	12
				12	1	6			
			Kūrybinės raiškos studija „Skrydis“	12	1	6	24	2	12
				12	1	6			

	Būrelis „Komunikacijos menas“	12	1	6	24	2	12
		12	1	6			
SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMOS					168	14	90
Iš viso:					885	67	573

* - antrojo mokytojo valandos per savaitę.

40. Mokiniui, dalyvavusiam neformaliojo vaikų švietimo programoje, tėvų (globėjų) prašymu išduodama pažyma.

VI. SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

41. Ugdymo planas skelbiamas mokyklos interneto svetainėje www.siauliumn.lt

Vidutinis kontaktinių ugdymo valandų skaičius per savaitę – 573.

SUDERINTA
Šiaulių moksleivių namų
tarybos pirmininkė

Asta Rubikaitė
2015-___-___

SUDERINTA
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja

Violeta Damskienė
2015-___-___

MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, II vadybinė kvalifikacinė kategorija (programos koordinatore)
Valerija Berteškienė	Mokytoja metodininkė
Laura Dudnikienė	Vyr. mokytoja
Viktoras Juščenko	Mokytojas
Jurgita Karoblienė	Mokytoja
Kansuela Mačiulevičiūtė	Mokytoja
Ramūnas Mikalauskas	Vyr. mokytojas
Eglė Norkutė	Mokytoja
Virginija Puronienė	Vyr. mokytoja
Stanislava Rusevičienė	Mokytoja metodininkė
Vilma Valiukienė	Vyr. mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6–9	210–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
15	1–3	4–20

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti mokinių, turinčių skirtingą muzikinę patirtį, lavinimosi bei saviraiškos poreikius, ugdamt muzikavimo bei dainavimo įgūdžius, formuojant muzikinį estetinį skonį, sistemiškai plėsti muzikines žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti ugdytiniui bendrąją meninę kompetenciją.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Ugdyti dvasinius, kūrybinius ir fizinius mokinių gebėjimus, padėti įgyti bendrąją meninę kompetenciją, reikalingą savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame	Turtinti intonacinį žodyną, plėtoti muzikinės kalbos patirtį. Gebėti įsiklausyti ir pajusti muzikos keliamas emocijas, ugdyti muzikinio mąstymo kultūrą; Susipažinti su dabarties ir praeities muzikinės kultūros	Dainavimas. Muzikos klausymas. Ritmo pratybos. Solfedžiavimas. Grojimas. Improvizavimas ir kūryba. Koncertiniai pasirodymai. Dalyvavimas festivaliuose,

kultūriniam gyvenime.	palikimu, patirti estetinę muzikos vertę. Į meninį ugdymą integruoti bendrųjų kompetencijų ugdymą. Dalyvauti muzikiniame-kultūriniam gyvenime. Ugdyti mokinių muzikos suvokimo ir muzikinio mąstymo kultūrą.	konkursuose. Diskusijos, susirinkimai. Stebėjimas, interpretavimas, vertinimas. Bendravimas ir bendradarbiavimas su profesionaliais šios srities atstovais. Bendradarbiavimas su kultūros ir švietimo įstaigomis.
-----------------------	---	---

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Muzikos istorija. Muzikos kalba (muzikos teorija, harmonija, solfedis, ritmika). Liaudies muzika. Folkloras. Šiuolaikiniai muzikos autoriai, stiliai, žanrai. Sceninė kultūra.	Taisyklingo kvėpavimo įgūdžių formavimas. Dikcija, artikuliacija. Vokalo lavinimas. Klausos lavinimas. Ansamblinis muzikavimas, improvizacija (choras, ansamblis). Vienbalsės, dvibalsės, daugiabalsės dainos. Darbas su fonograma ir mikrofonais. Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (fleita, dūdelė, pianinas, gitara, jamacha, akordeonas). Muzikos ir šokio dermė.

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Igytos meno kompetencijos suteiks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pasitikėjimo savimi; • informacijos, kuri padės vaikui tapti aktyvia, pilietiškai brandžia asmenybe, gebančia analizuoti, savarankiškai priimti ryžtingus sprendimus; • mokyklos kolektyvai, dalyvaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti). Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą. Vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams, kitiems mokytojams, mokyklos administracijai. Tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami apie vaiko pasiekimus pagal reikalą. Baigus programą – mokiniai skatinami žodžiu, padėkomis, tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami stebėti atvirus užsiėmimus, paruoštą koncertinę veiklą.</p>

TEATRINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, II vadybinė kvalifikacinė kategorija (programos koordinatore)
Dalė Dargienė	Mokytoja ekspertė
Virginijus Dargis	Mokytojas metodininkas
Danguolė Galinienė	Mokytoja metodininkė
Chagita Rus	Mokytojas

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6–9	210–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1–3	4–20

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
<p>Tenkinti mokinių užimtumą per teatrinę raišką.</p> <p>Teatro programa suteiks mokiniams galimybių mokytis apie teatrą, per teatrą ir dėl teatro meno, įgyti pagrindinių apibendrintų žinių, gebėjimų, nuostatų, t.y. kompetencijų, kurios galėtų būti pritaikomos daugelyje socialinio kultūrinio gyvenimo sričių ir būti tobulinamos tęsiant mokymąsi toliau.</p>

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Suteikti teatrinės ir estetiškos kompetencijos bei socialinės kultūrinės brandos pagrindus, reikalingus savarankiškai, kūrybingai bei atsakingai dalyvauti kultūriniame gyvenime, tenkinti saviraiškos ir pažinimo poreikius.	<ul style="list-style-type: none"> Ugdyti pamatinius socialinio bendravimo ir sceninės kūrybos gebėjimus: psichofizinį laisvumą, aktyvumą, aplinkybių suvokimą, emocinį jų vertinimą, siekinio įgyvendinimą fiziniiais bei žodiniiais veiksmais. Išplėtoti vaidybinio improvizavimo ir vaidinimo kūrimo gebėjimus. Pratinti nagrinėti ir apibūdinti 	<p>Analizė.</p> <p>Individualus ir grupinis darbas.</p> <p>Scenarijaus rašymas.</p> <p>Muzikos klausymas.</p> <p>Scenografijos kūrimas.</p> <p>Aiškinimas.</p> <p>Demonstravimas ir stebėjimas.</p> <p>Minčių lietus.</p> <p>Žaidimai.</p>

	<p>veiksmų ir elgesio plastinę bei intonacinę įvairovę socialinėje kultūrinėje aplinkoje, gamtoje, teatro scenoje, stebėti vaidinimus ir juos vertinti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuoti (s) dorines ir etnines nuostatas, bendravimo kultūrą gyvenime, scenoje, teatre. 	
6. Programos turinys		
TEORIJA		PRAKTIKA
<p>Kalbos raiška. Judesio raiška. Teksto literatūrinė ir veiksminė analizė. Scenos etika. Forumo teatras. Bendroji teatro istorija, tradicijos, stiliai.</p>		<p>Sceninis dėmesys ir atsipalaidavimo pratimai. Vaizduotė ir fantazija. Improvizacija. Teatriniai žaidimai. Etiudų kūrimas. Jumoristinės miniatiūros. Pasirinkto literatūrinio kūrinio pritaikymas scenai. Įscenavimas (sceninis dekoracijų, kostiumų, apšvietimo ir įgarsinimo raiškos derinimas). Vaidyba. Vaidinimo stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas. Teatrinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.</p>

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Ugdytiniai išmoks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atskleisti save, laisvai reikšti savo mintis ir jausmus, bendrauti; • scenos meno pagrindų: laisvai judėti, valdyti savo balsą, improvizuoti; • išsiugdyti pamatinius socialinio bendravimo ir sceninės kūrybos gebėjimus: psichofizinį laisvumą, aktyvumą, aplinkybių suvokimą, emocinį jų vertinimą, siekinio įgyvendinimą fiziniais bei žodiniais veiksmais; • išmoks plėtoti teatrinę raišką socialinėje kultūrinėje aplinkoje – dalyvaudami ir organizuodami miesto, respublikinius ir tarptautinius teatrų festivalius ir renginius. <p>Savo pasiekimus vaikai realizuoja spektakliuose.</p>

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<ul style="list-style-type: none"> • Mokiniai nuolat skatinami bendraujant kūrybinio darbo ir aptarimo metu, pastebimos jų pastangos, patariama, pasiūlomi kiti galimi raiškos būdai. • Baigus temą išsiaiškunami mokinių pasiekimai ir padaryta pažanga, numatomos tolesnio mokymosi galimybės. • Baigus programą – mokiniai skatinami žodžiu, padėkomis, tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami stebėti spektaklius.

CHOREOGRAFIJOS UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, II vadybinė kvalifikacinė kategorija (programos koordinatorė)
Valdas Bytautas	Mokytojas metodininkas
Eivina Daugėlaitė	Mokytoja
Birutė Malinauskienė	Mokytoja
Vilma Račkauskienė	Mokytoja metodininkė
Daina Svirskytė-Švambarienė	Mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6–9	210–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
16	1–3	4–20

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti vaikų ir jaunimo prigimtinių poreikių judėti, atskleisti ir plėtoti kūrybines galias, ugdati meninę ir estetinę kompetenciją, suteikiant dorinės brandos pradmenis, per šokį padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės ir visuomenės gyvenimą.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Ugdyti kūrybišką, aktyvią, estetinę ir kultūrinę patirčiai atvirą, prasmingai savo kūrybines galias tenkinančią asmenybę, sudaryti galimybes įgyti kiekvienam žmogui būtiną bendrąją šokio raiškos patirtį ir išprusimą.	Supažindinti ir gilinti žinias apie šokio raidą, įvairius šokio žanrus, menines idėjas, suvokti žanrų ypatumus ir skirtumus. Taisyklingos kūno laikysenos formavimas, jos trūkumų šalinimas. Fizinių galių, motorikos, koordinacijos lavinimas. Ritmikos, muzikalumo ugdymas. Estetinės nuovokos formavimas. Kūrybingumo lavinimas, fantazijos skatinimas. Ugdyti pasitikėjimą savimi,	Stebėjimas ir aptarimas. Konkursai. Festivaliai. Koncertai. Išvykos. Susitikimai. Atviros pamokos.

	atsakomybę, valią. Sceninės kultūros suvokimo ugdymas. Skatinti dalyvauti įvairiuose kultūriniuose renginiuose.	
--	---	--

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Klasikinis šokis. Klasikinio šokio, sportinio šokio, tautinio šokio terminologija. Tautinis šokis. Sportiniai šokiai. Šiuolaikinis-modernus šokis. Moderniojo šokio raida: aktualūs šiandienos šokių stiliai. Šokio kultūra ir raštas. Šokio kalbos suvokimas. Sąvokos: diagonalė, ratas, linijos.	Ritmikos lavinimas. Klasikinio šokio pagrindai. Linijiniai šokiai Šiuolaikinis-modernus šokis. Kūno apšilimo pratimai. Tautinio šokio žingsniai ir deriniai. Taisyklingas kvėpavimas. Kūryba ir improvizacija. Šokių statymas ir šokio nuotaikos atskleidimas (vaidyba, grimas, kostiumai).

7. Programos sėkmės kriterijai
<p><u>Mokiniai gebės:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mokės kurti ir improvizuoti; • įgis žinių apie kūno grožio ir judesio kultūros puoselėjimą; • mokės taisyklingos laikysenos ir elegancijos pagrindus; • tobulins ritmo pojūtį, muzikalumą, koordinaciją; <p>Mokyklos kolektyvai dalyvaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose bei inicijuos renginių organizavimą.</p>

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.</p> <p>Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti).</p> <p>Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.</p> <p>Mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo pasiekimus ir pažangą.</p> <p>Dalyvavimas miesto, respublikos, tarptautiniuose konkursuose, projektuose.</p>

DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, II vadybinė kvalifikacinė kategorija (programos koordinatore)
Laima Andruškevičienė	Mokytoja metodininkė
Vaida Bielskienė	Mokytoja
Akvilina Čėsniienė	Vyr. mokytoja
Daiva Dominauskienė	Mokytoja metodininkė
Jūratė Gricienė	Vyr. mokytoja
Afroditė Navickienė	Mokytoja
Vilma Ptašinskienė	Mokytoja
Akvilė Raščiūtė	Mokytoja
Violeta Tarandienė	Vyr. mokytoja
Jolita Udrienė	Mokytoja metodininkė
Edita Varkalienė	Mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6	210

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1–4	4–20

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Turiningai užimti vaiko laisvalaikį, tenkinti poreikius, mokyti pagarbos kūrybai ir darbinei veiklai.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Skatinti vaiko saviraišką, individualumą, kūrybiškumą, draugiškumą, dėmesį, norą tobulėti, siekiant užtikrinti lygias mokymosi sąlygas skirtingus gebėjimus turintiems, įvairios	Supažindinti su naujomis dailės technikomis, piešimo priemonėmis ir jų naudojimo būdais. Mokyti perteikti savo įspūdžius, jausmus, leisti eksperimentuoti, improvizuoti. Ugdyti kruopštumą, kantrybę. Mokyti analizuoti ir vertinti	ŽODINĖS: aptarimai, pokalbiai. VAIZDINĖS: parodos, muziejai. PRAKTINĖS: kūrybiniai darbai (individualūs, grupiniai, kolektyviniai),

socialinės patirties ir poreikių vaikams.	savo bei kitų kūrėjų darbus. Ugdyti bendruosius gebėjimus- komunikuoti, dirbti grupėje, bendrauti ir bendradarbiauti. Skatinti kūrybą, dalyvauti kultūrinėje veikloje, įvairinti laisvalaikį.	meninės išvykos, konkursai, šventės, žaidimai.
---	---	---

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Meno rūšys. Dailės rūšys Linija. Dėmė. Spalva. Spalvinė kompozicija. Faktūra. Forma. Žaislai. Jų paskirtis. Gaminimo būdai.	Tapyba (molbertinė, vitražas, freska, mozaika). Grafika (piešimas, šriftas, atspaudai, štapavimas, šilkografija, monotipija, grotažas). Skulptūra. Keramika. Tekstilė. Architektūra. Dizainas (pramoninis, grafinis) Piešinys ir eskizas. Daikto sandara, konstrukcija. Stilizavimas. Ornamentika. Žaislai iš tekstilės medžiagų, iš gamtinės medžiagos. Dekupažo technika. Siuvimas, modeliavimas. Fitodizainas.

7. Programos sėkmės kriterijai
Mokiniai: <ul style="list-style-type: none"> • įgis kompetencijų, būtinų asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui; • gebės atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje; • skleis savo meninę patirtį, žinias bendraamžiams, visuomenei, dalyvaus įvairiuose meniniuose renginiuose, projektuose; • vaikai įgis bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžių grupėje, toliau plėtos meninius įgūdžius.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<ul style="list-style-type: none"> • Vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais. • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą. • Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos

(ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti).

- Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.

Mokiniai pristato savo kūrybą parodose, konkursuose, projektuose.

SAVIRAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai		
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija	
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, II vadybinė kvalifikacinė kategorija (programos koordinatore)	
Gediminas Beržinis-Beržinskas	Vyr. mokytojas	
Vaida Bielskienė	Mokytoja	
Solveiga Bugienė	Vyr. mokytoja	
Jūratė Gricienė	Vyr. mokytoja	
Aldona Margienė	Vyr. mokytoja	
Justė Rinevienė	Mokytoja	
Sigita Statkienė	Vyr. mokytoja	
Rita Toleikienė	Mokytoja	

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6–9	210–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1	4–20

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti neišsenkamą vaikų ir jaunimo romantikos, veiklos, savarankiškumo, pasitikėjimo ir saviraiškos poreikius, atskleidžiant mokinio prigimtines galias ir kūrybinius gebėjimus.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Tenkinti svarbiausius vaiko poreikius: judėjimo, kūrybos, saviraiškos, bendravimo, pažinimo, juos plėsti ir gilinti.	Sukurti aplinką, kuri skatintų vaikus ir jaunimą kurti. Siekti, kad mokinys būtų aktyvus, išradingas, savitas, jautrus. Padėti vaikams pajusti vidinę laisvę, kūrybinį polėkį. Mokyti išgyventi kūrybinį pasitenkinimą, kad pats netikėtai pajautų gebėjimą kurti ir tuo mėgautųsi. Lavinti vaiko intelektą. Formuoti atsakingą, savarankišką asmenybę.	Aiškinimas. Demonstravimas ir stebėjimas. Minčių lietus. Žaidimai. Kolektyvinės kūrybinės užduotys. Pokalbis, diskusija. Scenarijų rašymas. Konkursai. Šventės.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Žaidimai. Žaidimų rūšys. Literatūrinė Lietuva. Lietuvos kultūros ir istorijos paminklai. Saugus eismas. Filmavimas. Montažas. Lyderiavimas. Bendravimas.	Žaidimai skatinantys bendravimą ir bendradarbiavimą. Žaidimai skatinantys aktyvumą, pasitikėjimą savimi ir kitais. Siužetiniai-imitaciniai žaidimai. Tautinės, kalendorinės šventės. Svarbiausios kelių eismo taisyklių sąvokos. Praktinės užduotys. Filmavimas (kadro kompozicija, apšvietimas, ekspozicijos nustatymas). Montažas (paralelinis, asociacinis, teminis). Lyderis (bruožai, savybės). Grupių valdymas. Bendradarbiavimo pratimai. Renginių organizavimas.

7. Programos sėkmės kriterijai
Mokiniai: <ul style="list-style-type: none"> • per bendravimą ir bendradarbiavimą įgis socialinių kompetencijų ; • įgis įgūdžių kaip dirbti komandoje, reikšti savo nuomonę, diskutuoti, derėtis, spręsti konfliktus. • išmoks, kaip siekti, kaip planuoti veiklą ir siekti tikslų kartu su visa Moksleivių namų bendruomene.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
Vertinamas: <ul style="list-style-type: none"> • Moksleivių dalyvavimas miesto, respublikos, tarptautiniuose konkursuose, olimpiadose, projektuose. • Mokytojai apie mokinio pasiekimus ir pažangą kaupia informaciją, ją analizuoja ir, vadovaudamasis savo informacijos kaupimo ir jos fiksavimo sistema, pabaigoje mokslo metų mokiniai yra skatinami Moksleivių namų padėkos raštais, paskatinamaisiais prizais. • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą.