

PATVIRTINTA
Šiaulių menų mokyklos
direktoriaus 2019 m. spalio 15 d.
įsakymu Nr. V 1-108

**ŠIAULIŲ MENŲ MOKYKLOS
NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ 2019–2020 M. M.
UGDYMO PLANAS**

**I SKYRIUS
BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Ugdymo planas reglamentuoja Šiaulių menų mokyklos neformaliojo vaikų švietimo programų įgyvendinimą 2019–2020 mokslo metais.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis:

2.1. „Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu“, „Lietuvos Respublikos Konstitucija“;

2.2. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija);

2.3. Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymo Nr. V-1214 redakcija);

2.4. Lietuvos higienos normomis HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 (Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymo Nr. V-696 redakcija);

2.5. Geros mokyklos koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1308;

2.6. 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pradinio ugdymo programos bendruoju ugdymo planu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-413;

2.7. 2019–2020 ir 2020–2021 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr. V-417;

2.8. Šiaulių miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Žmonių gerovės ir ugdymo departamento Švietimo skyriaus vedėjo;

2.9. Šiaulių menų mokyklos nuostatais, patvirtintais Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2019 m. 6 d. sprendimu Nr. T-254;

2.10. Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. rugsėjo 11 d. įsakymu Nr. A-1297 „Dėl finansuojamo maksimalaus skaičiaus asmenų, ugdomų pagal neformaliojo vaikų švietimo programas 2019–2020 mokslo metais, nustatymo“;

2.11. Menų mokykla savo veiklą grindžia Šiaulių miesto savivaldybės tarybos ir kitų savivaldybės institucijų sprendimais, kitais teisės aktais.

3. Ugdymo plane vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose vartojamas sąvokas.

4. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas atrenkant ir pritaikant ugdymo turinį pagal mokyklos tikslus, konkrečius miesto mokinių ugdymo poreikius, steigėjo nustatytus reikalavimus, mokyklos mokytojų tarybos nustatytus kriterijus, parengtą ir mokyklos tarybos aprobuotą, direktoriaus patvirtintą ugdymo planą, jo pagrindu parengtas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo programas.

5. Mokyklos ugdymo turinys formuojamas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai – pedagogams, mokiniams, jų tėvams – laisvai bendraujant ir bendradarbiaujant bei plėtojant demokratinius santykius, pagal mokyklos bendruomenės poreikį.

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

6. Ugdymo organizavimas:

6.1. Ugdymo proceso pradžia – rugsėjo 1 d.

6.2. Ugdymo proceso trukmė – 39 savaitės. Bendras valandų skaičius per mokslo metus – 35 ugdymo savaitės.

6.3. Ugdymo procesas skirstomas pusmečiais:

6.3.1. Pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d.–vasario 15 d.

6.3.2. Antras pusmetis: vasario 16 d.–gegužės 31 d.

6.4. Ugdymo procesas mokykloje organizuojamas pagal Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintą tvarkaraštį.

6.5. Užsiėmimai pradedami ne anksčiau kaip 8.30 valandų, baigiami ne vėliau kaip 20.00 valandą (tėvų prašymu užsiėmimai gali būti pratęsti iki 21.00 valandos).

6.6. Ugdymo valandos trukmė ikimokyklinio, (ar) priešmokyklinio bei 1 klasėse – 35 min., 2–12 klasėse – 45 min.

6.7. Mokinių atostogų datas reglamentuoja pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrieji ugdymo planai, patvirtinti Švietimo ir mokslo ministro. Į atostogų trukmę neįskaičiuojamos švenčių ir poilsio dienos.

6.8. Mokinių atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
6.8.1. Rudens	2019-10-28	2019-10-31
6.8.2. Žiemos (Kalėdų)	2019-12-23	2020-01-03
6.8.3. Žiemos	2020-02-17	2020-02-21
6.8.4. Pavasario	2020-04-14	2020-04-17

6.9. Mokinių atostogų metu vykdoma kūrybinė, kultūrinė, koncertinė, pažintinė ir kita veikla. Ši veikla vykdoma pagal atskirus neformaliojo vaikų švietimo planus ir įrašoma į dienyną. Mokinių atostogų metu Menų mokyklos mokytojams skiriamos valandos, susijusios su profesiniu tobulėjimu ir veikla mokyklos bendruomenei.

6.10. Ugdymo proceso pabaiga – gegužės 31 d.

6.11. Ugdymo organizavimui naudojamos 5 Menų mokyklos pastatai:

Pastatai	Plotas m ²
Šiaulių menų mokykla (Aušros alėja 52)	555,9
Vaikų klubas „Kibirkštis“ (Krymo g. 32)	576,82
Vaikų klubas „Aitvaras“ (Žemaitės g. 22)	353,06
Vaikų klubas „Draugystė“ (Saulės takas 5)	156,61
Vaikų ir jaunimo teatro studija „Kompanija šauni“ (Vytauto g. 103A)	406,83

6.12. Administracija sudaro mokytojams sąlygas ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Menų mokykloje, bet ir kitose aplinkose: Šiaulių miesto bendrojo ugdymo mokyklose, lopšeliuose-darželiuose, gamtoje ir kt. Tuo tikslu koreguojamas užsiėmimų tvarkaraštis.

6.13. Mokyklai organizuojant miesto, regiono, šalies ar tarptautinius renginius bei meno kolektyvams ruošiantis konkursams, festivaliams, šventėms veikla vykdoma pagal atskirą direktoriaus patvirtintą užsiėmimų tvarkaraštį.

6.14. Dienynuose mokytojai fiksuoja ugdomąją veiklą.

6.15. Dienynas yra skirtas neformaliojo vaikų švietimo mokytojo vienerių mokslo metų darbo su mokinių grupe (grupėmis) apskaitai.

6.16. Jei oro temperatūra yra 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti 1–5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6–12 (gimnazijų I–IV) klasių mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių. Oro temperatūrai esant 30 °C ar aukštesnei ir mokyklai negalint užtikrinti ugdymo proceso organizavimo vėsesnėse mokyklos aplinkose į mokyklą mokiniai gali nevykti. Atvykusiems į mokyklą mokiniams ugdymas organizuojamas mokyklos pasirinkta forma. Mokiniais, neatvykusiems į mokyklą, mokymuisi reikalinga informacija skelbiama mokyklos interneto svetainėje. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesas gali būti koreguojamas.

6.17. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremalią situaciją.

6.18. Mokyklos kolektyvų, būrelių skaičius nustatomas atsižvelgiant į mokyklos tipą, vaikų skaičių, higienos normas, neformalaus vaikų švietimo tradicijas ir saviraiškos poreikį bei skirtus biudžetinius asignavimus.

6.19. Vidutinis vaikų skaičius grupėje:

6.19.1. dailės ugdymo programoje – 12;

6.19.2. technologijų ugdymo programoje – 12;

6.19.3. choreografinio ugdymo programoje – 16;

6.19.4. sportinio ugdymo programoje – 16;

6.19.5. muzikinio ugdymo programoje – 15;

6.19.6. teatrinio ugdymo programoje – 12;

6.19.7. saugaus eismo ugdymo programoje – 12;

6.19.8. pilietinio ugdymo programoje – 12;

6.19.9. medijų ugdymo programoje – 12.

III SKYRIUS UGDYMO PLANO RENGIMAS

7. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Bendraisiais ugdymo planais ir Mokyklos nuostatais. Mokyklos ugdymo planas rengiamas vieniems metams.

8. Mokyklos ugdymo planą rengia mokyklos direktoriaus 2019 m. gegužės 8 d. įsakymu Nr. V 1-51 patvirtinta Ugdymo plano rengimo darbo grupė, atsižvelgdama į 2019–2021 m. Menų mokyklos veiklos strateginį planą, 2019 metų veiklos planą, mokyklos galimybes, vadovaudamasi Mokyklos tarybos, Mokytojų tarybos sprendimais ir susitarimais.

9. Mokykloje vykdomoms programoms ir mokyklos ugdymo turiniui įgyvendinti rengiamas mokyklos ugdymo planas grindžiamas demokratiškumo, prieinamumo, bendradarbiavimo principais, įtraukiant mokytojus, mokinius, tėvus (globėjus, rūpintojus), socialinius partnerius.

10. Mokyklos ugdymo plano projektas parengiamas iki birželio 1 d.; su juo supažindinama mokyklos bendruomenė, derinamas su Mokyklos taryba.

11. Mokyklos ugdymo planas iki spalio 15 d. yra suderinamas su Šiaulių miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi.

12. Neformaliojo vaikų švietimo programas metams rengia mokytojai iki rugsėjo 15 d., vadovaudamiesi Bendraisiais ugdymo planais ir mokyklos nuostatais.

13. Neformaliojo vaikų švietimo programos aptariamos mokytojų taryboje, apbruojamos mokytojų metodinių grupių pasitarimuose ir, suderinus su direktoriaus pavaduotoju ugdymui bei mokyklos taryba, ne vėliau kaip iki rugsėjo 15 d. tvirtinamos direktoriaus.

14. Mokyklos direktoriaus patvirtintos neformaliojo vaikų švietimo programos gali būti koreguojamos, jei mokslo metų eigoje atsiranda darbo nuostoliai dėl nutraukto ugdymo proceso gripo epidemijos atveju, dėl žemos temperatūros patalpose, lauke ar kitų nenumatytų priežasčių.

15. Tėvų (globėjų) pageidavimu mokiniai gali pasirinkti kelias neformaliojo vaikų švietimo programas.

16. Mokyklos taryba priima sprendimą dėl:

16.1. mokyklos ugdymo plano;

16.2. mokinių skaičiaus grupiniuose užsiėmimuose;

- 16.3. mokinių vertinimo kriterijų.
- 17. Mokytojų taryba priima nutarimus dėl:
 - 17.1. mokinių žinių, gebėjimų ir įgūdžių vertinimo;
 - 17.2. ugdymo turinio planavimo laikotarpių ir formų;
 - 17.3. programų rengimo principų ir tvarkos.
- 18. Mokyklos direktorius įsakymu tvirtina:
 - 18.1. mokyklos ugdymo planą;
 - 18.2. neformaliojo vaikų švietimo programas.
- 19. Mokykla, formuodama ir įgyvendindama ugdymo programas, gali didinti ar mažinti (perskirstyti) iki 25 procentų visoms programoms skiriamų valandų skaičių priklausomai nuo turimų lėšų bei atsižvelgiant į tėvų pageidavimus.
- 20. Mokykla, siekdama patenkinti mokinių ugdymosi, saviraiškos poreikius, atsižvelgusi į turimas mokymo lėšas ir kitas galimybes, suderinus su mokyklos taryba ir Švietimo skyriumi gali priimti Bendruosiuose ugdymo planuose nenumatytus sprendimus.

IV SKYRIUS

NEFORMALIOJO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

- 21. Šiaulių menų mokykla – neformaliojo vaikų švietimo paslaugų teikėja. Neformaliojo ugdymo pasiūla prieinama visiems vaikams pagal amžių, turimą patirtį, nepriklausomai nuo socialinės padėties. Didelis dėmesys skiriamas ugdytinių motyvacijai stiprinti, individualiems gabumams ugdyti, rengiant juos ne tik kūrybinių darbų konkursams, festivaliams, bet skatinant bei formuojant jų požiūrį į tolesnės veiklos pasirinkimą.
- 22. Mokyklos ilgalaikis prioritetas – atvira, kūrybinga ir atsakinga bendruomenė.
- 23. Mokytojo darbo krūvio sandarą nustato Mokyklos vadovas (darbo krūvį sudaro valandos užsiėmimams, pasiruošimas jiems, mokinių pasiekimų vertinimas, vadovavimas grupei bei veiklos mokyklos bendruomenei ir profesiniam tobulėjimui).
- 24. Mokyklos mokinių vertinimas yra neformalus. Mokinių pažangą ir pasiekimus ugdymo procese reglamentuoja Šiaulių moksleivių namų mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ir skatinimo tvarkos aprašas, patvirtintas Šiaulių moksleivių namų direktoriaus 2014 m. spalio 15 d. įsakymu Nr. V 1-89.
- 25. Mokykla nuolat ir įvairiomis formomis (Menų mokyklos laikraštyje, miesto, respublikos spaudoje, informaciniuose stenduose, interneto tinklalapyje, socialiniame „Facebook“ tinkle) informuoja miesto visuomenę apie savo veiklą, vertybes, pasiekimus.
- 26. Mokykla, atsižvelgdama į mokinių amžių, ugdymosi bei saviraiškos poreikius, mokinių gebėjimus, mokyklos galimybes bei tradicijas, gali visus metus keisti programų pobūdį, sudaryti sąlygas ugdytiniams pereiti iš vienos programos į kitą, vykdyti naujų mokinių priėmimą.
- 27. Mokiniai gali rinktis neformaliojo vaikų švietimo (toliau – NVŠ) ugdymo programas:
 - 27.1. Muzikinio ugdymo programa (1 priedas);
 - 27.2. Teatrinio ugdymo programa (2 priedas);
 - 27.3. Choreografinio ugdymo programa (3 priedas);
 - 27.4. Sportinio ugdymo programa (4 priedas);
 - 27.5. Dailės ugdymo programa (5 priedas);
 - 27.6. Technologijų ugdymo programa (6 priedas);
 - 27.7. Saugaus eismo ugdymo programa (7 priedas);
 - 27.8. Pilietinio ugdymo programa (8 priedas)
 - 27.9. Medijų ugdymo programa (9 priedas).
- 28. Programos orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.
- 29. Neformalusis vaikų švietimo ugdymas organizuojamas pagal mokyklos mokytojų parengtas neformaliojo vaikų švietimo programas. Mokytojas gali organizuoti užsiėmimus su visais mokiniais, grupėmis, pogrupiais.

30. Įgyvendinant NU programą vienam mokiniui per savaitę valandos skiriamos, atsižvelgiant į programos ypatumus, vaiko gabumus bei poreikius.

V SKYRIUS
UGDYMO VALANDŲ PASKIRSTYMAS (lentelė)

Eil. Nr.	Veiklos pobūdis	Būrelio, kolektyvo pavadinimas	Vaikų sk.	Grupių sk.	Valandų sk.	Vaikų sk.	Grupių sk.	Valandų sk.		
1.	NVŠ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS	Muzikos studija „EN-DEN-DU“	15	1	9	76	4	30 18*		
			15	1	9					
			15	1	6					
			15	1	6					
			Ansamblis „NATOS“	15	1	9	15	1	9	
			Gitaros ir dainavimo studija	15	1	6	75	5	25 11*	
				15	1	6				
				15	1	6				
				15	1	3				
					15	1	4			
			Pop grupė „POCO A POCO“	15	1	8	60	4	24	
				15	1	6				
				15	1	6				
				15	1	4				
	Vokalinis instrumentinis ansamblis „MOZAIKA“	15	1	6	15	1	6			
	Dainos ansamblis „MUZIKA KITAIP“	15	1	9	15	1	9			
MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS						256 **4	16	132 (29*)		
2.	NVŠ TEATRINIO UGDYMO PROGRAMOS	Vaikų ir jaunimo teatro studija „BILDUKAS“	12	1	6	24	2	12		
			12	1	6					
			Vaikų ir jaunimo teatro studija „KOMPANIJA ŠAUNI“	12	1	7	79	5	32 12* 8*	
				12	1	7				
				12	1	6				
				12	1	6				
					12	1	6			
			Mados ir teatro studija „MŪZA“ (dailės-dizaino grupė)	12	1	6	24	2	12	
				12	1	6				
			Mados ir teatro studija „MŪZA“	12	1	6	24	2	12	
				12	1	6				
			Teatro studija „NERIBOTAI“	12	1	6	12	1	6	
			Teatro kambarys „ArTeatras“	12	1	2	12	1	2	
				12	1	2	**6	1	2	
		12	1	2	**6	1	2			
		12	1	2	**6	1	2			

TEATRINIO UGDYMO PROGRAMOS						199 **18	15	100 (20*)
3.	NVŠ CHOREOGRAFINIO UGDYMO PROGRAMOS	Šiuolaikinių šokių kolektyvas „ASORTI“	16	1	6	64 **1	4	24
			16	1	6			
			16	1	6			
			16	1	6			
		Baleto ir gimnastikos studija „LINKSMOSIOS PĖDUTĖS“	16	1	6	48	3	18
			16	1	6			
16	1		6					
CHOREOGRAFINIO UGDYMO PROGRAMOS						112 **1	7	42
4.	NVŠ SPORTINIO UGDYMO PROGRAMOS	Sportinių šokių klubas „SVINGAS“	16	1	8	64	4	24
			16	1	6			
			16	1	5			
			16	1	5			
		Sportinių šokių kolektyvas „ŠIAULIŲ VOLTA“	16	1	9	32	2	18
			16	1	9			
SPORTINIO UGDYMO PROGRAMOS						96	6	42
5.	NVŠ TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMOS	Dailių amatų būrelis	12	1	6	36 **3	3	18
			12	1	6			
			12	1	6			
		Kūrybiškumo ugdymo studija „DEKO“	12	1	6	24 **6	2	12
			12	1	6			
		Kūrybinio ugdymo studija „ODINUKAS“	12	1	6	12	1	6
		Taikomosios dailės būrelis	12	1	6	12 **2	1	6
		Rūbų dizaino studija	12	1	6	12	1	6
Kulinarijos-konditerijos būrelis „SMAGU SU SMAGURIUKU“.	12	1	2	24	2	6		
	12	1	2					
TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMOS						120 **11	11	54
6.	NVŠ DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS	Dailės būrelis	12	1	6	25	2	9
			12	1	3			
		Taikomosios dailės būrelis	12	1	6	14	1	6
		Kūrybinės raiškos studija „Skrydis“	12	1	4	36	3	12
			12	1	4			
			12	1	4			

		Dailės studija	12	1	6	50	4	24
			12	1	6			
			12	1	6			
			12	1	6			
<i>DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS</i>						125	10	51
	NVŠ PILIETINIO UGDYMO PROGRAMA	Kūrybinės raiškos studija „Skrydis“	12	1	4	36	3	12
			12	1	4			
			12	1	4			
<i>PILIETINIO UGDYMO PROGRAMA</i>						36	3	12
8.	NVŠ SAUGAUS EISMO UGDYMO PROGRAMOS	Jaunųjų dviratininkų būrelis	12	1	4	12	1	4
<i>SAUGAUS EISMO UGDYMO PROGRAMA</i>						12	1	4
9.	NVŠ MEDIJŲ UGDYMO PROGRAMA	Jaunųjų žurnalistų būrelis	12	1	6	24	2	12
			12	1	6			
<i>MEDIJŲ UGDYMO PROGRAMA</i>						24	2	12
Iš viso:						980 **34	70	449 (49*)

* - antrojo mokytojo valandos per savaitę.

** - mokiniai, nepatenkantys į finansuojamą maksimalų skaičių asmenų, ugdomų pagal neformaliojo vaikų švietimo programas 2019-2020 mokslo metais.

30. Mokiniui, dalyvavusiam neformaliojo vaikų švietimo programoje, tėvų (globėjų) prašymu išduodama pažyma.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

31. Ugdymo planas skelbiamas mokyklos interneto svetainėje www.siauliumn.lt

Vidutinis kontaktinių ugdymo valandų skaičius per savaitę – 449

SUDERINTA
Šiaulių menų mokyklos
tarybos pirmininkė

Monika Minčiauskienė
2019-10-04

SUDERINTA
Šiaulių miesto savivaldybės
administracijos Žmonių gerovės ir
ugdymo departamento Švietimo skyriaus
vedėja

Edita Minkuvienė
2019-__ - __

NVŠ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Simas Aleknavičius	Mokytojas
Virginija Bagdonavičiūtė	Vyr. mokytoja
Laura Dudnikienė	Mokytoja metodininkė
Ramūnas Mikalauskas	Vyr. mokytojas
Virginija Puronienė	Vyr. mokytoja
Stanislava Rusevičienė	Mokytoja metodininkė
Justina Šiupinytė	Mokytoja
Vilma Valiukienė	Vyr. mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	3–9	105–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
15	1–4	4–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti mokinių, turinčių skirtingą muzikinę patirtį, lavinimosi bei saviraiškos poreikius, ugdant muzikavimo bei dainavimo įgūdžius, formuojant muzikinį estetinį skonį, sistemiškai plėsti muzikines žinias, stiprinti gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti ugdytiniui bendrąją meninę kompetenciją.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Ugdyti dvasinius, kūrybinius ir fizinius mokinių gebėjimus, padėti įgyti bendrąją meninę kompetenciją, reikalingą savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.	Turtinti intonacinį žodyną, plėtoti muzikinės kalbos patirtį. Gebėti įsiklausyti ir pajusti muzikos keliamas emocijas, ugdyti muzikinio mąstymo kultūrą; Susipažinti su dabarties ir praeities muzikinės kultūros palikimu, patirti estetinę muzikos vertę.	Dainavimas. Muzikos klausymas. Ritmo pratybos. Solfedžiavimas. Grojimas. Improvizavimas ir kūryba. Koncertiniai pasirodymai. Dalyvavimas festivaliuose, konkursuose. Diskusijos, susirinkimai.

	Į meninį ugdymą integruoti bendrųjų kompetencijų ugdymą. Dalyvauti muzikiniame-kultūriniame gyvenime. Ugdyti mokinių muzikos suvokimo ir muzikinio mąstymo kultūrą.	Stebėjimas, interpretavimas, vertinimas. Bendravimas ir bendradarbiavimas su profesionaliais šios srities atstovais. Bendradarbiavimas su kultūros ir švietimo įstaigomis.
--	---	--

6. Programos turinys

TEORIJA	PRAKTIKA
Muzikos istorija. Muzikos kalba (muzikos teorija, harmonija, solfedis, ritmika). Liaudies muzika. Folkloras. Šiuolaikiniai muzikos autoriai, stiliai, žanrai. Sceninė kultūra.	Taisyklingo kvėpavimo įgūdžių formavimas. Dikcija, artikuliacija. Vokalo lavinimas. Klausos lavinimas. Ansamblinis muzikavimas, improvizacija (choras, ansamblis). Vienbalsės, dvibalsės, daugiabalsės dainos. Darbas su fonograma ir mikrofonais. Grojimas pasirinktu muzikos instrumentu (fleita, dūdelė, pianinas, gitara, jamacha, akordeonas). Muzikos ir šokio dermė.

7. Programos sėkmės kriterijai

Įgytos meno kompetencijos suteiks:

- pasitikėjimo savimi;
- informacijos, kuri padės vaikui tapti aktyvia, pilietiškai brandžia asmenybe, gebančia analizuoti, savarankiškai priimti ryžtingus sprendimus;
- mokyklos kolektyvai, dalyvaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)

Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti).

Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.

Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

Vertinimo informacija pateikiama žodžiu ar raštu mokiniams, tėvams, kitiems mokytojams, mokyklos administracijai.

Tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami apie vaiko pasiekimus pagal reikalą.

Baigus programą – mokiniai skatinami žodžiu, padėkomis, tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami stebėti atvirus užsiėmimus, paruoštą koncertinę veiklą.

NVŠ TEATRINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatore.
Dalė Dargienė	Mokytoja ekspertė
Virginijus Dargis	Mokytojas metodininkas
Danguolė Galinienė	Mokytoja metodininkė
Laura Pikelienė	Mokytoja metodininkė
Daiva Rozgaitė-Udrienė	Mokytoja metodininkė
Orinta Jazdauskaitė-Juozapaitė	Mokytoja
Gretė Každailytė	Mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	2–8	70–280

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1–3	4–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
<p>Tenkinti mokinių užimtumą per teatrinę raišką.</p> <p>Teatro programa suteiks mokiniams galimybių mokytis apie teatrą, per teatrą ir dėl teatro meno, įgyti pagrindinių apibendrintų žinių, gebėjimų, nuostatų, t. y. kompetencijų, kurios galėtų būti pritaikomos daugelyje socialinio kultūrinio gyvenimo sričių ir būti tobulinamos tęsiant mokymąsi toliau.</p>

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Suteikti teatrinės ir estetinės kompetencijos bei socialinės kultūrinės brandos pagrindus, reikalingus savarankiškai, kūrybingai bei atsakingai dalyvauti kultūriniame gyvenime,	<ul style="list-style-type: none"> Ugdyti pamatinius socialinio bendravimo ir sceninės kūrybos gebėjimus: psichofizinį laisvumą, aktyvumą, aplinkybių suvokimą, emocinį jų vertinimą, siekinio įgyvendinimą fiziniais bei žodiniais veiksmais. Išplėtoti vaidybinio 	<p>Analizė.</p> <p>Individualus ir grupinis darbas.</p> <p>Scenarijaus rašymas.</p> <p>Muzikos klausymas.</p> <p>Scenografijos kūrimas.</p> <p>Aiškinimas.</p> <p>Demonstravimas ir stebėjimas.</p>

tenkinti saviraiškos ir pažinimo poreikius.	improvizavimo ir vaidinimo kūrimo gebėjimus. <ul style="list-style-type: none"> • Pratinti nagrinėti ir apibūdinti veikslių ir elgesio plastinę bei intonacinę įvairovę socialinėje kultūrinėje aplinkoje, gamtoje, teatro scenoje, stebėti vaidinimus ir juos vertinti. • Formuoti (s) dorines ir etnines nuostatas, bendravimo kultūrą gyvenime, scenoje, teatre. 	Minčių lietus. Žaidimai.
---	---	-----------------------------

6. Programos turinys

TEORIJA	PRAKTIKA
Kalbos raiška. Judesio raiška. Teksto literatūrinė ir veiksminė analizė. Scenos etika. Forumo teatras. Bendroji teatro istorija, tradicijos, stiliai.	Sceninis dėmesys ir atsipalaidavimo pratimai. Vaizduotė ir fantazija. Improvizacija. Teatriniai žaidimai. Etiudų kūrimas. Jumoristinės miniatiūros. Pasirinkto literatūrinio kūrinio pritaikymas scenai. Įscenavimas (sceninis dekoracijų, kostiumų, apšvietimo ir įgarsinimo raiškos derinimas). Vaidyba. Vaidinimo stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas. Teatrinė raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

7. Programos sėkmės kriterijai

Ugdytiniai išmoks:

- atskleisti save, laisvai reikšti savo mintis ir jausmus, bendrauti;
- scenos meno pagrindų: laisvai judėti, valdyti savo balsą, improvizuoti;
- išsiugdyti pamatinius socialinio bendravimo ir sceninės kūrybos gebėjimus: psichofizinį laisvumą, aktyvumą, aplinkybių suvokimą, emocinį jų vertinimą, siekinio įgyvendinimą fiziniais bei žodiniais veiksmais;
 - išmoks plėtoti teatrinę raišką socialinėje kultūrinėje aplinkoje – dalyvaudami ir organizuodami miesto, respublikinius ir tarptautinius teatrų festivalius ir renginius. Savo pasiekimus vaikai realizuoja spektakliuose.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)

- Mokiniai nuolat skatinami bendraujant kūrybinio darbo ir aptarimo metu, pastebimos jų pastangos, patariama, pasiūlomi kiti galimi raiškos būdai.
 - Baigus temą išsiaiškinami mokinių pasiekimai ir padaryta pažanga, numatomos tolesnio mokymosi galimybės.
 - Baigus programą – mokiniai skatinami žodžiu, padėkomis, tėvai (globėjai, rūpintojai) kviečiami stebėti spektaklius.
-

NVŠ CHOREOGRAFINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Vilma Račkauskienė Daina Svirskytė	Mokytoja metodininkė Mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6–9	210–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
16	1–4	4–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti vaikų ir jaunimo prigimtinių poreikių judėti, atskleisti ir plėtoti kūrybines galias, ugdam meninę ir estetinę kompetenciją, suteikiant dorinės brandos pradmenis, per šokį padėti įsitraukti į kultūrinį bendruomenės ir visuomenės gyvenimą.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UZDAVINIAI	PRIEMONĖS
Ugdyti kūrybišką, aktyvią, estetinę ir kultūrinę patirčiai atvirą, prasmingai savo kūrybines galias tenkinančią asmenybę, sudaryti galimybes įgyti kiekvienam žmogui būtiną bendrąją šokio raiškos patirtį ir išprusimą.	Supažindinti ir gilinti žinias apie šokio raidą, įvairius šokio žanrus, menines idėjas, suvokti žanrų ypatumus ir skirtumus. Taisyklingos kūno laikysenos formavimas, jos trūkumų šalinimas. Fizinių galių, motorikos, koordinacijos lavinimas. Ritmikos, muzikalumo ugdymas. Estetinės nuovokos formavimas. Kūrybingumo lavinimas, fantazijos skatinimas. Ugdyti pasitikėjimą savimi, atsakomybę, valią.	Stebėjimas ir aptarimas. Konkursai. Festivaliai. Koncertai. Išvykos. Susitikimai. Atviros pamokos.

	Sceninės kultūros suvokimo ugdymas. Skatinti dalyvauti įvairiuose kultūriniuose renginiuose.	
--	---	--

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Klasikinis šokis. Klasikinio šokio, tautinio šokio terminologija. Tautinis šokis. Šiuolaikinis-modernus šokis. Moderniojo šokio raida: aktualūs šiandienos šokių stiliai. Šokio kultūra ir raštas. Šokio kalbos suvokimas. Sąvokos: diagonalė, ratas, linijos.	Ritmikos lavinimas. Klasikinio šokio pagrindai. Linijiniai šokiai Šiuolaikinis-modernus šokis. Kūno apšilimo pratimai. Tautinio šokio žingsniai ir deriniai. Taisyklingas kvėpavimas. Kūryba ir improvizacija. Šokių statymas ir šokio nuotaikos atskleidimas (vaidyba, grimas, kostiumai).

7. Programos sėkmės kriterijai
<p><u>Mokiniai gebės:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mokės kurti ir improvizuoti; • įgis žinių apie kūno grožio ir judesio kultūros puoselėjimą; • mokės taisyklingos laikysenos ir elegancijos pagrindus; • tobulins ritmo pojūtį, muzikalumą, koordinaciją; <p>Mokyklos kolektyvai dalyvaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose bei inicijuos renginių organizavimą.</p>

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais.</p> <p>Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti).</p> <p>Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą. Mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo pasiekimus ir pažangą.</p> <p>Dalyvavimas miesto, respublikos, tarptautiniuose konkursuose, projektuose.</p>

NVŠ SPORTINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Valdas Bytautas	Mokytojas metodininkas
Birutė Malinauskienė	Mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	5–9	175–315

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
16	1– 4	4–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
<p>Ugdyti vaikų asmenines, fizines, komunikavimo, socialines ir kitas kompetencijas įtraukiant juos į aktyvią šokių veiklą ir plėtojant prigimtinius vaiko gebėjimus, įtraukiant į sportinių šokių mokymosi procesą, gerinant jų pasiekimus, tenkinti prigimtinių poreikį judėti, turiningai leisti laisvalaikį.</p> <p>Programoje šokio mokymas susijęs su teatrinium, muzikiniu, estetiniu ugdymu bei fizikultūriniu lavinimu.</p>

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Propaguoti sportinius šokius kaip aktyvaus laisvalaikio praleidimo formą, stiprinančią fizinį pasirengimą, sveikatą ir ugdančią dvasinę darną, sveiką gyvenimą.	Ugdyti estetiškus jausmus ir nuovoką. Puoselėti kūno grožį, judesio kultūrą. Lavinti intelektą, jautimus, žadinti vaizduotę. Skatinti iniciatyvą, išradingumą, kūrybingumą. Lavinti ritmo pojūtį, muzikalumą, koordinaciją.	Stebėjimas ir aptarimas. Konkursai. Varžybos. Festivaliai. Koncertai. Išvykos. Susitikimai. Atviros pamokos.

	<p>Formuoti taisyklingą kūno laikyseną, eleganciją.</p> <p>Mokyti taisyklingai atlikti sportinius šokius, ruošti sportinių šokių varžyboms.</p> <p>Ruošti konkursinių šokių programą, siekiant kuo aukštesnio meistriskumo pagal šokėjų gebėjimų lygį.</p> <p>Dalyvauti varžybose ir parodyti kuo geresnį rezultatą.</p> <p>Skatinti gabius mokinius, sudaryti sąlygas jų tolimesniam tobulėjimui.</p>	
--	--	--

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
<p>Šokio teorija ir suvokimas</p> <p>Šokio atlikimas.</p> <p>Šokio technika.</p> <p>Šokio praktika.</p> <p>Šokio ritmika.</p> <p>Stovėseną ir laikyseną.</p> <p>Fizinis kūno parengimas.</p> <p>Moderniojo šokio raida: aktualūs šiandienos šokių stiliai.</p> <p>Šokio kultūra ir raštas.</p> <p>Šokio kalbos suvokimas.</p>	<p>Kūno apšilimo pratimai.</p> <p>Taisyklingas kvėpavimas.</p> <p>Šokio raiška (šokimas, šokio kūryba, šokio veiklos pristatymas).</p> <p>Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas.</p> <p>Šokio praktikavimas, tobulinimas ir diskutavimas.</p> <p>Šokio ryšių su socialiniu kultūrinio gyvenimu pažinimas.</p>

7. Programos sėkmės kriterijai
<p><u>Mokiniai gebės:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mokės kurti ir improvizuoti; • įgis kompetencijų, būtinų asmeniniam ir visuomeniniam gyvenimui (bendravimui, bendradarbiavimui, darbui poroje ir grupėje, reflektavimui, savęs pažinimui). • įgis žinių apie kūno grožio ir judesio kultūros puoselėjimą; • mokės taisyklingos laikysenos ir elegancijos pagrindus; • tobulins ritmo pojūtį, muzikalumą, koordinaciją; <p>Mokyklos kolektyvai dalyvaus miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose bei inicijuos renginių organizavimą.</p> <p>Įgytos kompetencijos turės tiesioginės įtakos ir sėkmingam vaikų ugdymui formaliojo švietimo sistemoje bei padės vaikams tapti brandžiomis asmenybėmis, gebančiomis atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje, o ateityje gali padėti priimti sprendimą karjeros srityje bei įsitvirtinti darbo rinkoje.</p>

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)

NVŠ DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Laima Andruškevičienė	Mokytoja metodininkė
Daiva Dominauskienė	Mokytoja metodininkė
Jūratė Gricienė	Vyr. mokytoja
Jolita Udrienė	Mokytoja metodininkė

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	3-6	105-210

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1– 4	4–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Plėtoti dalykines bei bendrąsias kompetencijas: tenkinti mokinių pažinimo ir lavinimosi poreikius, sudaryti pozityvias sąlygas lavėti individualiems meniniams gebėjimams dailėje, skatinti mokinių saviraišką, pasitikėjimą savimi, visapusišką (tradicinį ir netradicinį) požiūrį į dailę, lavinti mąstymo lankstumą, kūrybiškumą, bendravimo bei bendradarbiavimo, darbo grupėje įgūdžius.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Skatinti vaiko saviraišką, individualumą, kūrybiškumą, draugiškumą, dėmesį, norą tobulėti, siekiant užtikrinti lygias mokymosi sąlygas skirtingus gebėjimus turintiems, įvairios socialinės patirties ir poreikių vaikams.	Supažindinti su naujomis dailės technikomis, piešimo priemonėmis ir jų naudojimo būdais. Mokyti perteikti savo įspūdžius, jausmus, leisti eksperimentuoti, improvizuoti. Ugdyti kruopštumą, kantrybę. Mokyti analizuoti ir vertinti savo bei kitų kūrėjų darbus.	ŽODINĖS: aptarimai, pokalbiai. VAIZDINĖS: parodos, muziejai. PRAKTINĖS: kūrybiniai darbai (individualūs, grupiniai, kolektyviniai), meninės išvykos, konkursai,

	Ugdyti bendruosius gebėjimus-komunikuoti, dirbti grupėje, bendrauti ir bendradarbiauti. Skatinti kūrybą, dalyvauti kultūrinėje veikloje, įvairinti laisvalaikį.	šventės, žaidimai.
--	---	--------------------

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Meno rūšys. Dailės rūšys Linija. Dėmė. Spalva. Spalvinė kompozicija. Faktūra. Forma.	Tapyba (molbertinė, vitražas, freska, mozaika). Grafika (piešimas, šriftas, atspaudai, stampavimas, šilkografija, monotipija, grotžas). Dizainas (pramoninis, grafinis) Piešinys ir eskizas. Daikto sandara, konstrukcija. Stilizavimas. Ornamentika. Linijos ir dėmės raiškos galimybės, komponavimas, interpretavimas. Spalvų kalba. Tapybos, spalvų komponavimo principais bei būdai. Meno epochos ir stiliai.

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Mokiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • įgis kompetencijų, būtinų asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui; • gebės atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje; • skleis savo meninę patirtį, žinias bendraamžiams, visuomenei, dalyvaus įvairiuose meniniuose renginiuose, projektuose; • vaikai įgis bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžių grupėje, toliau plėtos meninius įgūdžius.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<ul style="list-style-type: none"> • Vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais. <ul style="list-style-type: none"> • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą. • Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti). <ul style="list-style-type: none"> • Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. • Mokiniai pristato savo kūrybą parodose, konkursuose, projektuose.

NVŠ TECHNOLOGIJŲ UGDYMO PROGRAMA

6. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Laima Andruškevičienė	Mokytoja metodininkė
Akvilina Čėsniene	Vyresnioji mokytoja
Daiva Dominauskienė	Mokytoja metodininkė
Afroditė Navickienė	Vyresnioji mokytoja
Rasa Smagurauskienė	Mokytoja

7. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis – valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	2–6	70–210

8. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1–4	4–19

9. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
<p>Turiningai užimti vaiko laisvalaikį, tenkinti poreikius, mokyti pagarbos kūrybai ir darbinei veiklai.</p> <p>Padėti vaikams ir jaunimui įgyti meninę, estetinę, kultūrinę ir technologinę kompetencijas, skatinti jo kūrybingumą, per meną ir technologijų pažinimą įsitraukti į aktyvią socialinę veiklą, bendravimą.</p>

10. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Skatinti vaiko savaimingą kūrybą, aktyvinant vaizduotę, mąstymą, intuityją, sudaryti sąlygas kūrybinėms galioms plėtotis, asmenybei bręsti. Suteikti meninių ir estetinių, socialinių, edukacinių kompetencijų pagrindus.	Ugdyti kūrybiškumą. Supažindinti su kompozicijos pagrindais, su įvairiais apdailos būdais, spalva, forma. Formuoti ir įtvirtinti tikslus darbo įgūdžius. Mokyti perteikti savo įspūdžius, jausmus, leisti eksperimentuoti, improvizuoti. Ugdyti kruopštumą, kantrybę.	ŽODINĖS: aptarimai, pokalbiai. VAIZDINĖS: parodos, muziejai. PRAKTINĖS: kūrybiniai darbai (individualūs, grupiniai, kolektyviniai), meninės išvykos,

	<p>Mokyti analizuoti ir vertinti savo bei kitų kūrėjų darbus.</p> <p>Ugdyti bendruosius gebėjimus-komunikuoti, dirbti grupėje, bendrauti ir bendradarbiauti.</p> <p>Skatinti kūrybą, dalyvauti kultūrinėje veikloje, įvairinti laisvalaikį.</p> <p>Siekti gerų rezultatų.</p>	<p>konkursai, šventės, žaidimai.</p>
--	---	--------------------------------------

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
<p>Meno rūšys.</p> <p>Dailės rūšys</p> <p>Linija.</p> <p>Dėmė.</p> <p>Spalva. Spalvinė kompozicija.</p> <p>Faktūra.</p> <p>Forma.</p> <p>Žaislai. Jų paskirtis. Gaminimo būdai.</p>	<p>Skulptūra.</p> <p>Keramika.</p> <p>Tekstilė.</p> <p>Architektūra.</p> <p>Piešinys ir eskizas.</p> <p>Daikto sandara, konstrukcija.</p> <p>Stilizavimas.</p> <p>Ornamentika.</p> <p>Žaislai iš tekstilės medžiagų, iš gamtinės medžiagos.</p> <p>Dekupažo technika.</p> <p>Siuvimas, modeliavimas.</p> <p>Fitodizainas.</p>

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Mokiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • įgis kompetencijų, būtinų asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui; • gebės atsakingai spręsti savo problemas ir aktyviai veikti bendruomenėje, visuomenėje bei įsitvirtinti darbo rinkoje; • skleis savo meninę patirtį, žinias bendraamžiams, visuomenei, dalyvaus įvairiuose meniniuose renginiuose, projektuose; • vaikai įgis bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžių grupėje, toliau plėtos meninius įgūdžius.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<ul style="list-style-type: none"> • Vertinimas grindžiamas amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais. <ul style="list-style-type: none"> • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą. • Viso ugdymo proceso metu – suteikiama reikiama pagalba, skatinamos mokinių kūrybinės iniciatyvos (ugdytiniai mokomi patys vertinti ir įsivertinti). • Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. • Mokiniai pristato savo kūrybą parodose, konkursuose, projektuose.

NVŠ SAUGAUS EISMO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatore
Solveiga Bugienė	Vyr. mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	4-5	140-175

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1	10-14

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Formuoti pradinių klasių mokinių saugaus elgesio gatvėse ir keliuose įgūdžius, ruošti mokinius dviračių vairuotojais, tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, lavinant gebėjimą kritiškai mąstyti ir orientotis dinamiškoje visuomenėje, besikeičiančioje eismo aplinkoje, ugdyti mokinių saugaus eismo kompetencijas.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Mokyti jaunuosius eismo dalyvius saugiai elgtis gatvėse ir keliuose, ugdant asmenines ir socialines kompetencijas. Mokyti jaunuosius dviratininkus kelių eismo taisyklių, saugaus vairavimo gatvėje ar kelyje.	Mokyti saugaus važiuojamosios gatvės ar kelio dalies perėjimo modelio. Ugdyti gebėjimą atpažinti pavojaus šaltinius eismo aplinkoje. Lavinti saugaus elgesio gatvėse ir keliuose įgūdžius. Ugdyti teisingą saugaus eismo sampratą ir palankią nuostatą į saugų eismą. Ugdyti atsakomybės už save ir kitus jausmą. Ugdyti supratimą, kad eismo dalyvių elgesys grindžiamas tarpusavio pagarba ir atsargumu.	Aiškinimas. Demonstravimas ir stebėjimas. Žaidimai. Praktinės užduotys. Pokalbis, diskusija. Konkursai.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
<p>Svarbiausios eismo taisyklių sąvokos. Pagrindinės pėsčiojo taisyklės. Reguluojama pėsčiųjų perėja. Nereguluojama pėsčiųjų perėja. Pėstiesiems pavojingos eismo situacijos. Autobuso stotelė. Sankryža. Eismo ypatumai ne gyvenvietėje. Pasyvaus saugumo priemonės. Gamtinių sąlygų, metų laiko įtaka eismo saugumui. Kelio ženklai. Dviratis. Eismo taisyklės dviratininkams.</p>	<p>Svarbiausios kelių eismo taisyklių sąvokos. Praktinės užduotys. Filmavimas (kadro kompozicija, apšvietimas, ekspozicijos nustatymas). Filmuotos medžiagos stebėjimas ir aptarimas. Bendradarbiavimo pratimai. Eismo įvykių analizė. Eismo aplinka prie mokyklos esančiose gatvėse. Pavojai žaidžiant prie gatvės. Saugus važinėjimasis riedučiais, paspirtuku, rogutėmis, slidinėjimas.</p>

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Mokiniai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plėtos savo kaip eismo dalyvių saugaus eismo kompetenciją; • Suvoks eismo aplinką ir joje egzistuojančią tvarką, eismo aplinkoje kylančias grėsmes, eismo įvykių priežastis ir pasekmes; • Gebės taikyti žinomus saugaus eismo modelius ir juos tobulinti atsižvelgiant į besikeičiančią eismo aplinką; • Kūrybiškai spręs su eismo saugumu susijusias problemas; • Gebės veikti adekvačiai eismo situacijai.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Stebimas mokinių gebėjimas adekvačiai vertinti savo ir aplinkinių eismo dalyvių elgesį, gebėjimas vertinti pasiekimus ir pažangą eismo aplinkoje. Parodų, varžybų, akcijų organizavimas ir įvertinimas. Individualus jaunojo dviratininko įgytų žinių vertinimas, atlikus užduotis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kelio ženklai; • testai temų įsisavinimui; • dviračio vairuotojo egzamino testo sprendimas ir vertinimas. <p>Dviračio vairuotojo pažymėjimo išdavimas. Atsižvelgiant į mokinių gebėjimus ir pageidavimus ugdymo programos trukmė gali būti sutrumpinta arba pratęsta. Įsisavinę ugdymo programą, mokiniai žino, kad vairuotojo pažymėjimu gali naudotis nuo 12 m.</p>

NVŠ PILIETINIO UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatore
Jūratė Gricienė	Vyr. mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	4	140

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	1–3	4–7

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Tenkinti mokinių pažinimo ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais, supažindinant ir įtraukiant į literatūrinę, kraštotyrinę, kūrybinę veiklą, skatinant neišsenkamą vaikų ir jaunimo romantikos, veiklos, savarankiškumo, pasitikėjimo poreikius, atskleidžiant mokinio prigimtines galias ir kūrybinius gebėjimus.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Tenkinti svarbiausius vaiko poreikius: judėjimo, kūrybos, saviraiškos, bendravimo, pažinimo, juos plėsti ir gilinti.	Sukurti aplinką, kuri skatintų vaikus ir jaunimą kurti. Siekti, kad mokinys būtų aktyvus, išradingas, savitas, jautrus. Padėti vaikams pajusti vidinę laisvę, kūrybinį polėkį. Mokyti išgyventi kūrybinį pasitenkinimą, kad pats netikėtai pajautų gebėjimą kurti ir tuo mėgautųsi. Lavinti vaiko intelektą. Formuoti atsakingą, savarankišką asmenybę.	Aiškinimas. Demonstravimas ir stebėjimas. Minčių lietus. Žaidimai. Kolektyvinės kūrybinės užduotys. Edukaciniai užsiėmimai. Pokalbis, diskusija. Scenarijų rašymas. Konkursai. Projektas. Šventės.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
Žaidimai. Žaidimų rūšys. Literatūrinė Lietuva. Lietuvos kultūros ir istorijos paminklai. Bendravimas. Pasaulio pažinimas.	Žaidimai skatinantys bendravimą ir bendradarbiavimą. Žaidimai skatinantys aktyvumą, pasitikėjimą savimi ir kitais. Siužetiniai vaidmeniniai žaidimai. Improvizavimas. Tautinės, kalendorinės šventės. Bendradarbiavimo pratimai. Renginių organizavimas. Tautinės, kalendorinės šventės. Tautosaka. Tautodailė.

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Mokiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - įgis socialinių kompetencijų; - išmoks drąsiai pasakyti savo nuomonę, bendrauti ir bendradarbiauti; - suvoks savo teises ir pareigas; - gebės naujoves taikyti praktikoje. <p>Pažinimo kompetencija padės:</p> <ul style="list-style-type: none"> - geriau susipažinti su gimtojo miesto, krašto istorija, tautinėmis ir religinėmis šventėmis. <p>Mokiniai tenkins:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saviraiškos poreikius; - gebės organizuoti temines parodas, akcijas; - dalyvaus projektuose, konkursuose, šventėse.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Vertinamas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokinių dalyvavimas miesto, respublikos, tarptautiniuose konkursuose, olimpiadose, projektuose. • Mokytojai apie mokinio pasiekimus ir pažangą kaupia informaciją, ją analizuoja ir, vadovaudamasis savo informacijos kaupimo ir jos fiksavimo sistema, pabaigoje mokslo metų mokiniai yra skatinami Menų mokyklos padėkos raštais, paskatinamaisiais prizais. • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą.

NVŠ MEDIJŲ UGDYMO PROGRAMA

1. Programos rengėjai	
Vardas ir pavardė	Pareigos, kvalifikacija
Danguolė Masiulienė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, programos koordinatorė.
Sigita Statkienė	Vyr. mokytoja

2. Programos trukmė ir apimtis		
Trukmė (trumpalaikė – pusė metų ar vieneri metai, ilgalaikė – daugiau nei vieneri metai)	Apimtis-valandų skaičius	
	Per savaitę	Per mokslo metus
Trumpalaikė – vieneri metai	6	210

3. Programos dalyviai ir jų amžius		
Dalyvių skaičius grupėje	Grupių skaičius	Vaikų amžius
12	2	10–19

4. Paskirtis (vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikių tenkinimas, ugdomi specifiniai gebėjimai ir kompetencijos)
Ugdyti vaikų ir jaunimo gyvenimo įgūdžius, asmenines, socialines ir kitas bendrąsias kompetencijas. Suteikti būtiniausias teorines ir praktines žinias apie žurnalistiką, naujų medijų panaudojimą. Mokyti drąsiai reikšti mintis, konstruktyviai mąstyti, skiepijant vertybines nuostatas.

5. Tikslas, uždaviniai ir jų įgyvendinimo veiksmai bei formos		
TIKSLAS	UŽDAVINIAI	PRIEMONĖS
Ugdant asmens komunikacines, literatūrines ir kultūrines kompetencijas siekti, kad formuotųsi teisingos vertybinės nuostatos.	Sukurti aplinką, kuri skatintų vaikus ir jaunimą kurti. Siekti, kad mokinys būtų aktyvus, išradingas, savitas, jautrus. Suteikti žinių ir įgūdžių, reikalingų darbui medijų ir socialinių tinklų veikiamoje aplinkoje. Padėti vaikams pajusti vidinę laisvę, kūrybinį polėkį. Mokyti išgyventi kūrybinį pasitenkinimą, kad pats netikėtai pajautų gebėjimą kurti ir tuo mėgautųsi. Lavinti vaiko intelektą. Gebėti atskleisti kiekvieno mokinio individualius gebėjimus.	Aiškinimas. Demonstravimas ir stebėjimas. Minčių lietus. Individualus darbas. Tiriamasis, praktinis darbas. Kolektyvinės kūrybinės užduotys. Pokalbis, diskusija. Konkursai. Paskaita Stebėjimas, tyrinėjimas, demonstravimas.

6. Programos turinys	
TEORIJA	PRAKTIKA
<p>Žurnalistikos mokslo įvadas. Žurnalistinio praktinio darbo. Žurnalistika ir leidyba. Žurnalistinė etika. Kritinio mąstymo vystymo metodai.</p>	<p>Filmavimas (kadro kompozicija, apšvietimas, ekspozicijos nustatymas). Montažas (paralelinis, asociacinis, teminis). Bendradarbiavimo pratimai. Žinių apie gyvenamąją aplinką iš prieinamų informacijos šaltinių rinkimas. Internetiniai žaidimai, padedantys susipažinti su interneto sandara, darbo taisyklėmis, tinklo etiketu. Specializuota spauda (laikraščiai ir žurnalai) bei radijo programos. Elektroninė biblioteka.</p>

7. Programos sėkmės kriterijai
<p>Mokiniai gebės:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kritiškai vertinti ir analizuoti informaciją, išreikšti save ir gerbti kitų žmonių teises; • išnaudoti elektroninės erdvės siūlomas galimybes, tapusias neatsiejama šiuolaikinio žmogaus kasdienio gyvenimo dalimi; • per bendravimą ir bendradarbiavimą įgis socialinių kompetencijų; • įgis įgūdžių kaip dirbti komandoje, reikšti savo nuomonę, diskutuoti, derėtis, spręsti konfliktus; • išmoks, kaip siekti, kaip planuoti veiklą ir siekti tikslų kartu su visa Menų mokyklos bendruomene.

8. Programos pasiekimų ir pažangos vertinimas (pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai)
<p>Vertinamas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mokytojai apie mokinio pasiekimus ir pažangą kaupia informaciją, ją analizuoja ir, vadovaudamasis savo informacijos kaupimo ir jos fiksavimo sistema, pabaigoje mokslo metų mokiniai yra skatinami Menų mokyklos padėkos raštais, paskatinamaisiais prizais. • Nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo individualų, grupinį darbą įvairiose situacijose, individualiai aptariant jo mokymosi sėkmingumą, daromą pažangą.